

97-84262-5

Museo Social Argentino
(Buenos Aires, Argentina)

La République Argentina

[Buenos Aires?]

[1913]

97-84262-5

MASTER NEGATIVE #

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DIVISION

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

ORIGINAL MATERIAL AS FILMED - EXISTING BIBLIOGRAPHIC RECORD

308

Z

Museo social argentino, Buenos Aires.

Box 68 La République Argentine; publication du Commissariat général de la section argentine, "Museo social argentino," à l'Exposition universelle et internationale de Gand (Belgique) 1913. [Buenos Aires? 1913]

cover-title, 64 p. illus., maps, tables, charts, 19 $\frac{1}{2}$ cm.



JULY 20

RESTRICTIONS ON USE: Reproductions may not be made without permission from Columbia University Libraries.

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35mmREDUCTION RATIO: 9:1IMAGE PLACEMENT: IA IIA IB IIBDATE FILMED: 11-25-97INITIALS: JPTRACKING #: 23051

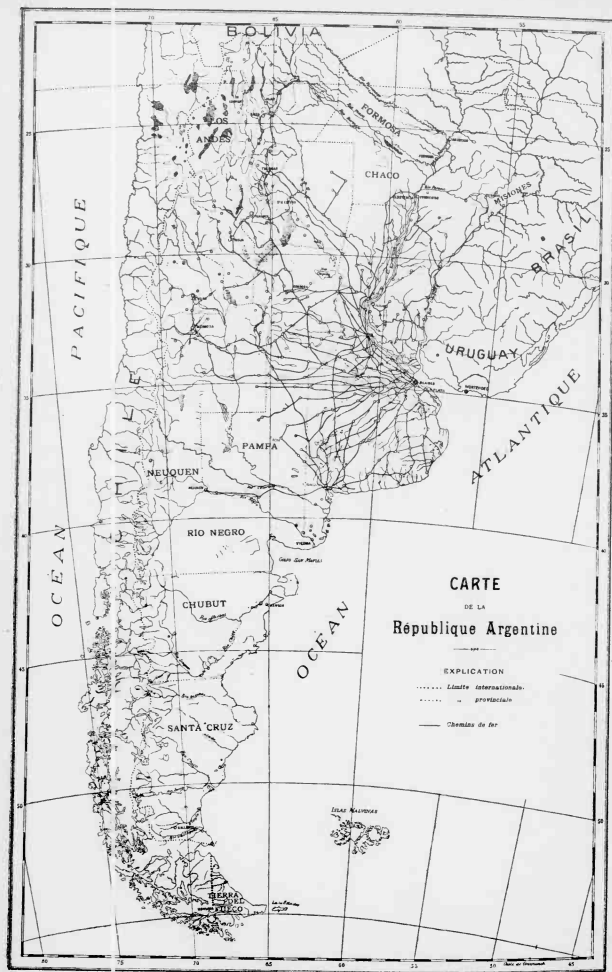
FILMED BY PRESERVATION RESOURCES, BETHLEHEM, PA.

**INTENTIONAL
SECOND
EXPOSURES DUE TO
PHOTOGRAPHS**

308
Z
Box 68

PUBLICATION
DU
“ MUSEO SOCIAL ARGENTINO ”
INSTITUT D'INFORMATION, ÉTUDES ET ACTION SOCIALES
BUENOS AIRES
RÉPUBLIQUE ARGENTINE





“ MUSEO SOCIAL ARGENTINO ”

INSTITUT D'INFORMATION, D'ÉTUDES ET ACTION SOCIALES
BUENOS AIRES
RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

Membres honoraires.

M.M. Enrico Ferri, Leopold Mabileau, Max Nordau et Adolfo Posada.

Conseil supérieur

Président

Docteur Emilio Frers.

Vice Président

Alvarez, Agustin D^r.

Trésorier

Molinas, Florencio T. M^r

Secrétaire Général perpétuel

Ing. Tomás Amadeo.

Membres :

Bengolea, Abel Dr.
Besio Moreno, Nicolás Ing.
Birabén, Margarita L. de M^{me}
Carbó, Alejandro D^r.
Casares, Miguel F. Ing.
Crespo, Eduardo D^r.
Delleplane, Elvira R. de D^r.

Diaz Arana, Juan José D^r.
Ibarguren, Carlos D^r.
Latina, Eduardo Ing.
Lopez, Elvira V. D^r.
Maupas, Leopoldo D^r.
Nelson, Enrique M. Ing.
Nelson, Ernesto Prof.

Suppléants :

raoz Alfaro, Gregorio D^r.
Bioy, Adolfo D^r (fils).
Malbrán, Carlos D^r.

Moetzel, Eugenio C. M^r
Suárez, José León D^r.
Torino, Damian M. D^r.

Agent Général en Europe : M. Gustav Niederlein, Zittau i/Sa. (Allemagne).

Comité Exécutif organisateur de la participation
argentine à l'Exposition Internationale de Gand 1913.
à BUENOS AIRES.

Président : M. Docteur Emilio Frers.

Secrétaire Général : M. Ing. Tomás Amadeo.

Trésorier : M. Florencio T. Molinas.

Commissaire : M. Hugo R. Iannini.

Délégues Honoraires :

M.M. Prof. Ernesto Nelson (*Enseig. Primaire et Secondaire*), D^r J. J. Diaz Arana (*Enseig. Supérieur*), D^r Cupertino Del Campo (*Enseig. Artistique*), Ing. Tomás Amadeo (*Enseig. Agricole*), Ing. Eduardo Latzina (*Enseig. Industriel*), D^r Alfredo Palacios (*Protection ouvrière*), D^r Benjamin Larroque et M^r Eugenio C. Moetzel (*Mutualisme*), Ing. Enrique M. Nelson (*Higiène*), D^r Eduardo Crespo (*Bienfaisance*), D^r Elvira V. Lopez, D^r Ernestina L. de Nelson et M^{me} Margarita Losson de Biraben (*Enseig. pratique et travail de la femme*), Ing. Santiago Barabino et Ing. Nicolás Besio Moreno (*Travaux Publics*) M. Florencio T. Molinas (*Commerce et Colonisation*), M^r Ing. René Barbà à Rosario. M^r Luis Moisset de Espanès à Tucumán.

**Commissariat Général près l'Exposition Universelle
et Internationale de Gand 1913.**

Commissaire général :

M. l'Ing. Tomás Amadeo.

Commissaire exécutif :

M. Hugo R. Iannini.

Délégues honoraires :

M.M. Gustav Niederlein.
D^r Désiré Bernier.

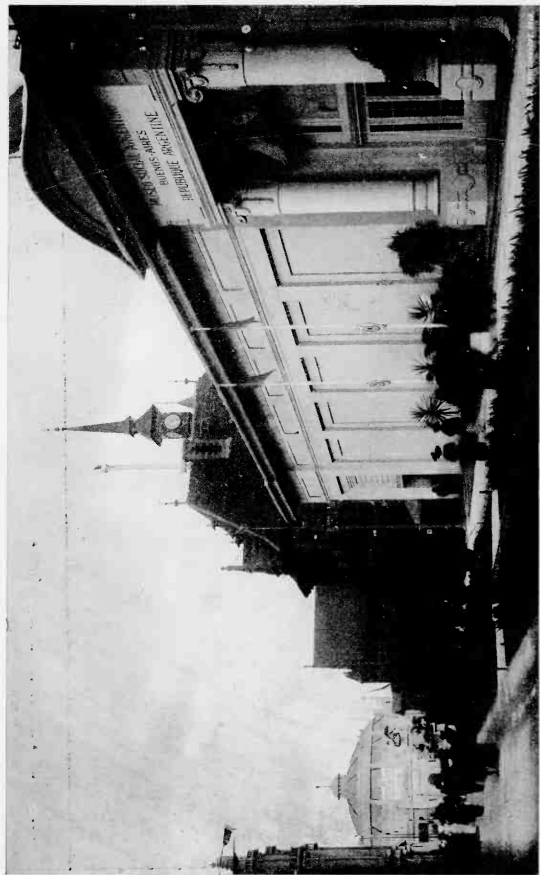
Comité Honoraire.

M.M. S. E. le Ministre de la République Argentine en Belgique, Dr. Alberto Blancas.

P. Llambi Campbell, Premier Secrétaire de la Légation Argentine.
Miguel F. Casares, sous-secrétaire d'Etat au Ministère de l'Agriculture
Auguste Belin Sarmiento, Consul Général Argentin en Belgique.
Sénateur E. Bergmann, Président de la Chambre de Commerce
Belge-Argentine.

Gustave Franquette, ancien Ministre.
A. de Bary.
Baron Bayens.
Bracht R.
Cas. De Bruyn.
Dr. Eduardo Crespo.
Consul Cruylants.
Baron Léon Janssen.
Eug. Kreglinger.
Dr. D. Lan.

Julio Llanos,
Osterrieth R.
Chev. Parthon de Von.
Roberto J. Payró.
Ed. Thys.
Député Emile Tibbaut.
Comte Ad. van der Burch.
Comte van der Straeten-Ponthoz.
Prof. Dr. R. Wilmart.
Consul P. Wendelen.



Palais de la Section Argentine
et Museo Social Argentino.
— EXPOSITION UNIV. ET INTERNATIONALE DE GAND 1913.
BRUXELLES Congo-Belge Espagne Gand Liège

Délégués Honoraires :

M.M. Prof. Ernesto Ne'son (*Enseig. Primaire et Secondaire*), D^r J. J. Diaz Arana (*Euseig. Supérieur*), D^r Cupertino Del Campo (*Enseig. Artistique*), Ing. Tomás Amadeo (*Enseig. Agricole*), Ing. Eduardo Latzina (*Enseig. Industriel*), D^r Alfredo Palacios (*Protection ouvrière*), D^r Benjamin Larroque et M^r Eugenio C. Moetzel (*Mutualisme*), Ing. Enrique M. Nelson (*Higiène*), D^r Eduardo Crespo (*Bienfaisance*), D^r Elvira V. Lopez, D^r Ernestina L. de Nelson et M^{me} Margarita Losson de Biraben (*Enseig. pratique et travail de la femme*), Ing. Santiago Barabino et Ing. Nicolas Besio Moreno (*Travaux Publics*) M^r Florencio T. Molinas (*Commerce et Colonisation*).

M^r Ing. Reré Barbà à Rosario, M^r Luis Moisset de Espanés à Tucumán.

**Commissariat Général près l'Exposition Universelle
et Internationale de Gand 1913.**

Commissaire général :

M. l'Ing. Tomás Amadeo.

Commissaire exécutif :

M. Hugo R. Iannini.

Délégués honoraires :

M.M. Gustav Niederlein,

D^r Désiré Bernier.

Comité Honoraire.

M.M. S. E. le Ministre de la République Argentine en Belgique, Dr. Alberto Blancas.

P. Llambi Campbell, Premier Secrétaire de la Legation Argentine.

Miguel F. Casares, sous-secrétaire d'Etat au Ministère de l'Agriculture
Augusto Belin Sarmiento, Consul Général Argentin en Belgique.

Sénateur E. Bergmann, Président de la Chambre de Commerce
Belge-Argentine.

Gustave Franotte, ancien Ministre.

A. de Bary.

Baron Bayens.

Bracht R.

Cas. De Bruyn.

Dr. Eduardo Crespo.

Consul Cruylants.

Baron Léon Janssen.

Eug. Kreglinger.

Dr. D. Lan.

Julio Llanos,

Osterrieth R.

Chev. Parthon de Von.

Roberto J. Payró.

Ed. Thys.

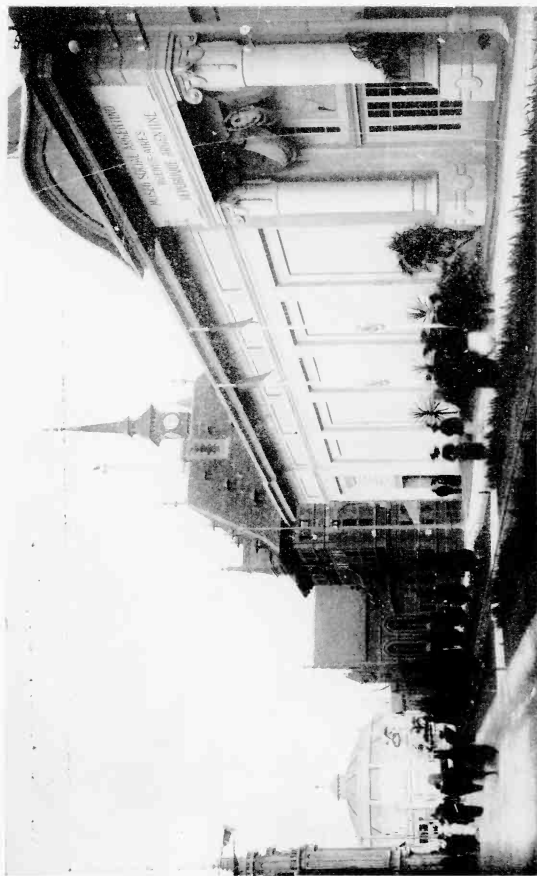
Député Emile Tibbaut.

Comte Ad. van der Burch.

Comte van der Straeten-Ponthoz.

Prof. Dr. R. Wilmart.

Consul P. Wendelen.



Palais de la Section Argentine
« Museo Social Argentino »

Bruxelles Congo-Belge Espagne Gand Liège
— EXPOSITION UNIV. ET INTERNATIONALE DE GAND 1913. —
AVENUE DE LIÈGE.



Enseignement Primaire, Secondaire,
Supérieure et Artistique.

Section du « Museo Social Argentino ».

LE « MUSEO SOCIAL ARGENTINO »

INSTITUT D'INFORMATION, D'ÉTUDES ET ACTION SOCIALES.

Le « Museo Social Argentino » qui eût à sa charge le travail difficile d'organiser en moins de trois mois une exposition d'Economie Sociale Argentine à l'Exposition Universelle de Gand, est aujourd'hui l'organe social le plus important de l'Amérique du Sud.

Cette institution de documentations, d'études et action sociales, joint à ces fins celle d'une documentation Argentine et Américaine. Elle est divisée en section d'études spéciales et possède une bibliothèque, des archives et une collection d'objets organisés en une corrélation étroite de méthodes tant pour l'information facile, que pour l'échange national et international de ces informations. Elle publie en outre un Bulletin mensuel, ainsi que certains travaux; elle organise des conférences, des missions spéciales d'études et d'investigations, de concours et d'expositions et elle fonde et encourage toute œuvre sociale de bien public.

Ses ressources proviennent des cotisations de ses six cents membres, des contributions d'entreprises et de particuliers, des subventions de la Nation, des municipalités et des provinces argentines. Elle a aussi, en forme de projet, la création de sections internationales moyennant la coopération des gouvernements américains.

Depuis les trois Universités Nationales jusqu'aux associations ouvrières, presque toutes les institutions publiques et privées les mieux organisées du pays, sont adhérentes du « Museo Social Argentino », le fortifiant de leur appui moral et de leur contributions pécuniaires.

La première initiative pour la fondation du « Museo Social Argentino » surgit en Novembre 1910, et la première réunion pour mettre ce projet à exécution ont eu lieu dans les salons de la Société Scientifique Argentine le 23 Mai 1911 sous la présidence de M^r Tomás Amadeo.

Ce projet devint vite une œuvre, et le 27 juillet furent approuvés dans le même local les statuts sociaux et nommé le premier conseil supérieur en célébrant sa réunion initiale le 7 août 1911, dans les salons du Musée Mitre. C'est de ce jour en réalité que date l'organisation et l'action de l'institution qui en moins d'un an et demi d'existence a réalisée un labeur des plus intense et des plus efficace.

Aujourd'hui l'institution liée à l'âme même de la Nation jouit de la sympathie et de l'appui du gouvernement, et du peuple. Elle est unie



Section du « Museo Social Argentino ».

Enseignement Primaire, Secondaire,
Supérieure et Artistique.

LE « MUSEO SOCIAL ARGENTINO »

INSTITUT D'INFORMATION, D'ÉTUDES ET ACTION SOCIALES.

Le « Museo Social Argentino » qui eût à sa charge le travail difficile d'organiser en moins de trois mois une exposition d'Economie Sociale Argentine à l'Exposition Universelle de Gand, est aujourd'hui l'organe social le plus important de l'Amérique du Sud.

Cette institution de documentations, d'études et action sociales, joint à ces fins celle d'une documentation Argentine et Américaine. Elle est divisée en section d'études spéciales et possède une bibliothèque, des archives et une collection d'objets organisés en une corrélation étroite de méthodes tant pour l'information facile, que pour l'échange national et international de ces informations. Elle publie en outre un Bulletin mensuel, ainsi que certains travaux ; elle organise des conférences, des missions spéciales d'études et d'investigations, de concours et d'expositions et elle fonde et encourage toute œuvre sociale de bien public.

Ses ressources proviennent des cotisations de ses six cents membres, des contributions d'entreprises et de particuliers, des subventions de la Nation, des municipalités et des provinces argentines. Elle a aussi, en forme de projet, la création de sections internationales moyennant la coopération des gouvernements américains.

Depuis les trois Universités Nationales jusqu'aux associations ouvrières, presque toutes les institutions publiques et privées les mieux organisées du pays, sont adhérentes du « Museo Social Argentino », le fortifiant de leur appui moral et de leur contributions pécuniaires.

La première initiative pour la fondation du « Museo Social Argentino » surgit en Novembre 1910, et la première réunion pour mettre ce projet à exécution ont eu lieu dans les salons de la Société Scientifique Argentine le 23 Mai 1911 sous la présidence de M^r Tomás Amadeo.

Ce projet devint vite une œuvre, et le 27 juillet furent approuvés dans le même local les statuts sociaux et nommé le premier conseil supérieur en célébrant sa réunion initiale le 7 août 1911, dans les salons du Musée Mitre. C'est de ce jour en réalité que date l'organisation et l'action de l'institution qui en moins d'un an et demi d'existence a réalisée un labeur des plus intense et des plus efficace.

Aujourd'hui l'institution liée à l'âme même de la Nation jouit de la sympathie et de l'appui du gouvernement, et du peuple. Elle est unie



Enseignement Primaire, Secondaire,
Supérieure et Artistique.

Section du Museo Social Argentino.

LE "MUSEO SOCIAL ARGENTINO"

INSTITUT D'INFORMATION, D'ÉTUDES ET ACTION SOCIALES.

Le « Museo Social Argentino » qui eût à sa charge le travail difficile d'organiser en moins de trois mois une exposition d'Economie Sociale Argentine à l'Exposition Universelle de Gand, est aujourd'hui l'organe social le plus important de l'Amérique du Sud.

Cette institution de documentations, d'études et action sociales, joint à ces fins celle d'une documentation Argentine et Américaine. Elle est divisée en section d'études spéciales et possède une bibliothèque, des archives et une collection d'objets organisés en une corrélation étroite de méthodes tant pour l'information facile, que pour l'échange national et international de ces informations. Elle publie en outre un Bulletin mensuel, ainsi que certains travaux ; elle organise des conférences, des missions spéciales d'études et d'investigations, de concours et d'expositions et elle fonde et encourage toute œuvre sociale de bien public.

Ses ressources proviennent des cotisations de ses six cents membres, des contributions d'entreprises et de particuliers, des subventions de la Nation, des municipalités et des provinces argentines. Elle a aussi, en forme de projet, la création de sections internationales moyennant la coopération des gouvernements américains.

Depuis les trois Universités Nationales jusqu'aux associations ouvrières, presque toutes les institutions publiques et privées les mieux organisées du pays, sont adhérentes du « Museo Social Argentino », le fortifiant de leur appui moral et de leur contributions pécuniaires.

La première initiative pour la fondation du « Museo Social Argentino » surgit en Novembre 1910, et la première réunion pour mettre ce projet à exécution ont eu lieu dans les salons de la Société Scientifique Argentine le 23 Mai 1911 sous la présidence de M^r Tomás Amadeo.

Ce projet devint vite une œuvre, et le 27 juillet furent approuvés dans le même local les statuts sociaux et nommé le premier conseil supérieur en célébrant sa réunion initiale le 7 août 1911, dans les salons du Musée Mitre. C'est de ce jour en réalité que date l'organisation et l'action de l'institution qui en moins d'un an et demi d'existence a réalisée un labeur des plus intense et des plus efficace.

Aujourd'hui l'institution liée à l'âme même de la Nation jouit de la sympathie et de l'appui du gouvernement, et du peuple. Elle est unie

aux autres institutions sociales et économiques les plus respectables du monde entier ; c'est ainsi douée qu'elle a abordé l'œuvre considérable d'organiser à Buenos Aires une grande exposition permanente d'économie sociale qui constituera une synthèse documentaire, graphique et plastique de toutes les formes du progrès argentin et si possible américain.

Depuis sa fondation le Museo Social Argentino a été présidé par M^r le Docteur Emilio Frers, Député, ancien Ministre.

LA SECTION ARGENTINE A L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE GAND 1913.

Dans cette exposition de documentations on peut étudier dans toutes ses phases le progrès économique et social de la Nation Argentine.

Tout l'espace mural de l'intérieur du pavillon, sur le côté gauche est consacré à l'instruction publique et privée, représentées par des tableaux, graphiques, dessins, photographies, livres, programmes, méthodes, etc.

La section de l'instruction publique comprend l'enseignement primaire, secondaire, supérieur, artistique, scientifique, agricole, commercial et industriel, complété par l'enseignement professionnel de la femme.

La partie centrale offre la documentation des institutions officielles et privées du groupe de l'Economie Sociale. Ce groupe comprend les institutions d'apprentissage et protection de l'enfance ouvrière, syndicats professionnels, institutions pour le développement intellectuel et moral de la classe ouvrière, les institutions d'initiative publique et privée pour le bien être des citoyens, institutions de prévoyance, de mutualité, assurance, etc....

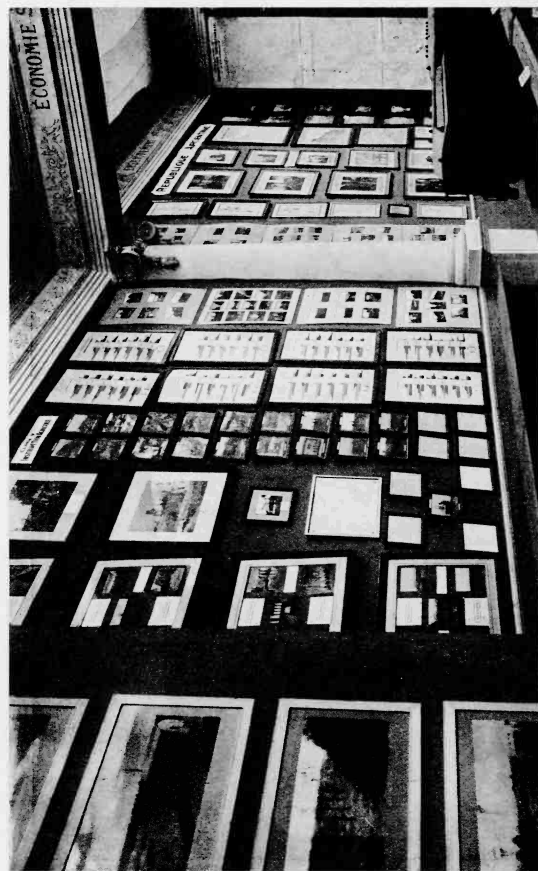
La partie de la Bienfaisance ne manque pas non plus, elle est représentée par d'importantes institutions argentines, comme la Société de Bienfaisance de la Capitale, le Patronage de l'enfance, les hôpitaux, institutions nationales des sourds-muets, aveugles, etc.

L'Hygiène est également représenté par le Département national de l'hygiène, Département de salubrité et par les différentes municipalités argentines participantes.

La Section Argentine a réservé aussi une place à la représentation de la marine et de l'armée, ainsi qu'aux sports toujours plus développés dans la République Argentine. Un grand nombre de photographies, illustrations, plans, diagrammes, et ouvrages importants complètent cette exhibition.

Dans cette importante manifestation la partie commerciale et productive du pays n'a pas été oubliée, elle est présentée par des tableaux de statistiques graphiques et est accompagnée par une admirable collection de photographies et plaques stéréoscopiques qui montrent ce beau pays.

Une section spéciale est dédiée à la presse Argentine.



Enseignement Agricole,
Commercial et Industriel

Section du « Museo Social Argentino ».

aux autres institutions sociales et économiques les plus respectables du monde entier ; c'est ainsi douée qu'elle a abordé l'œuvre considérable d'organiser à Buenos Aires une grande exposition permanente d'économie sociale qui constituera une synthèse documentaire, graphique et plastique de toutes les formes du progrès argentin et si possible américain.

Depuis sa fondation le Museo Social Argentino a été présidé par M^r le Docteur Emilio Frers, Député, ancien Ministre.

LA SECTION ARGENTINE A L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE GAND 1913.

Dans cette exposition de documentations on peut étudier dans toutes ses phases le progrès économique et social de la Nation Argentine.

Tout l'espace mural de l'intérieur du pavillon, sur le côté gauche est consacré à l'instruction publique et privée, représentées par des tableaux, graphiques, dessins, photographies, livres, programmes, méthodes, etc.

La section de l'instruction publique comprend l'enseignement primaire, secondaire, supérieur, artistique, scientifique, agricole, commercial et industriel, complété par l'enseignement professionnel de la femme.

La partie centrale offre la documentation des institutions officielles et privées du groupe de l'Economie Sociale. Ce groupe comprend les institutions d'apprentissage et protection de l'enfance ouvrière, syndicats professionnels, institutions pour le développement intellectuel et moral de la classe ouvrière, les institutions d'initiative publique et privée pour le bien être des citoyens, institutions de prévoyance, de mutualité, assurance, etc....

La partie de la Bienfaisance ne manque pas non plus, elle est représentée par d'importantes institutions argentines, comme la Société de Bienfaisance de la Capitale, le Patronage de l'enfance, les hôpitaux, institutions nationales des sourds-muets, aveugles, etc.

L'Hygiène est également représenté par le Département national de l'Hygiène, Département de salubrité et par les différentes municipalités argentines participantes.

La Section Argentine a réservé aussi une place à la représentation de la marine et de l'armée, ainsi qu'aux sports toujours plus développés dans la République Argentine. Un grand nombre de photographies, illustrations, plans, diagrams, et ouvrages importants complètent cette exhibition.

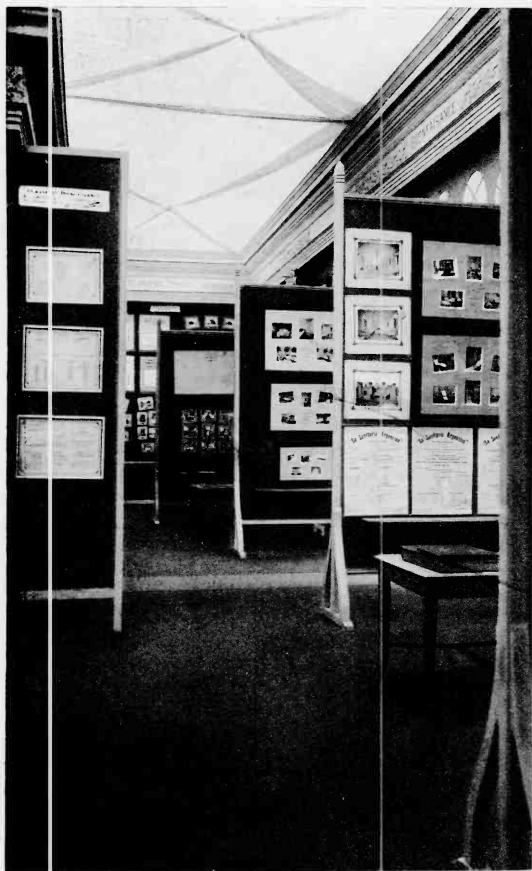
Dans cette importante manifestation la partie commerciale et productive du pays n'a pas été oubliée, elle est présentée par des tableaux de statistiques graphiques et est accompagnée par une admirable collection de photographies et plaques stéréoscopiques qui montrent ce beau pays.

Une section spéciale est dédiée à la presse Argentine.



Enseignement Agricole,
Commercial et Industriel

Section du « Museo Social Argentino ».



Section du « Museo Social Argentino ».

Economie Sociale.

LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

STATISTIQUE
par M. le Prof. ERNESTO NELSON
Directeur Général
de l'Enseignement Secondaire



Section du « Museo Social Argentino ».

Economie Sociale.

LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

STATISTIQUE
par M. le Prof. FERNANDO NELSON
Directeur Général
de l'Enseignement Secondaire.

LE TERRITOIRE DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

80,000,000 HECT. DE TERRE ARABLE POUVANT ÊTRE IMMÉDIATEMENT CULTIVÉE.	100,000,000 HECT. AFFECTÉS À L'ÉLEVAGE MAIS POUVANT ENTREtenir UN PLUS GRAND NOMBRE D'ANIMAUX	100,000,000 HECT. MINES ET FORÊTS MONTAGNES, LACS ET FLEUVES VILLES ET TERRES INCULTES POUVANT ÊTRE IRRIGUÉES
20,000,000 HECTARES ACTUELLEMENT CULTIVÉS		

BELGIQUE

SUPERFICIE DE LA BELGIQUE À LA MÊME ÉCHELLE TOTALE
Superficie de Belgica à la misma escala.
Superficie del Belgio alla medesima scala.
Die oberfläche Belgiens in gleichen masstab.
 Surface of Belgium at the same scale.

Le territoire Argentin est d'une superficie totale de 300 millions d'hectares.
 El territorio Argentino es de una superficie total de 300 millones de hectareas.
 Il territorio Argentino è d'una superficie totale di 300 milioni d'ettari.
 Die Gesamtfläche Argentinien's umfasst rund 300 Millionen Hektare.
 The total surface of the Argentine Territory is 300 million hectares.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Vapeur accosté au débarcadère.



L'entrée du Port de Buenos Aires.



Vapeur entrant aux Docks.



Le Port, Dock n° 4.



Le Port, Élévateurs de grains.

80.000.000 HECT DE TERRE ARABLE POUVANT ÊTRE IMMÉDIATEMENT CULTIVÉE	100.000.000 HECT AFFECTÉS À L'ÉLEVAGE MAIS POUVANT ENTREtenir UN PLUS GRAND NOMBRE D'ANIMAUX	100.000.000 HECT MINES ET FORÊTS MONTAGNES, LACS ET FLEUVES VILLES ET TERRES INCULTES POUVANT ÊTRE IRRIGUÉES
20.000.000 HECTARES ACTUELLEMENT CULTIVÉS		

BELGIQUE

SUPERFICIE de la BELGIQUE à la MÊME ÉCHELLE TOTALE
Superficie de Bélgica à la misma escala.
Superficie del Belgio alla medesima scala.
Die oberflächte Belgiens in gleichen maassstabe.
 Surface of Belgium at the same scale.

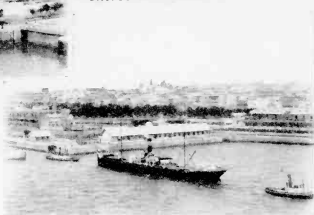
Le territoire Argentin est d'une superficie totale de 300 millions d'hectares.
 El territorio Argentino es de una superficie total de 300 millones de hectareas.
 Il territorio Argentino è d'una superficie totale di 300 milioni d'ettari.
 Die Gesamtfläche Argentinien's umfasst rund 300 Millionen Hektare.
 The total surface of the Argentine Territory is 300 million hectares.



Vapeur accosté au débarcadère.



L'entrée du Port de Buenos Aires.



Vapeur entrant aux Docks.



Le Port, Dock n° 4.



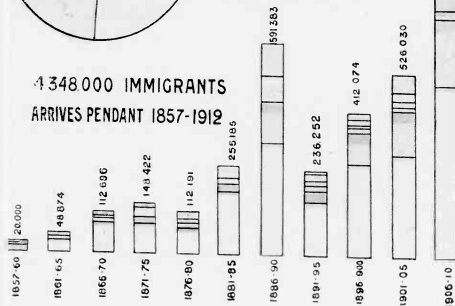
Le Port, Élévateurs de grains.

L'IMMIGRATION DEPUIS 1857.



ITALIENS
ESPAGNOLS
FRANÇAIS
RUSSES
SYRIENS
DIVERS

4,348,000 IMMIGRANTS
ARRIVÉS PENDANT 1857-1912

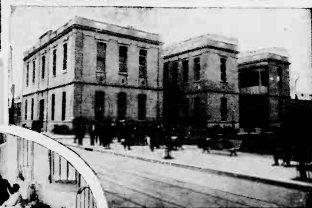


L'immigration depuis 1857, par des périodes quinquenales.
La inmigración desde 1857, en periodos quinquenales.
L'immigrazione del 1857 al 1910 - per periodi cinquantennali.
Die Einwanderung seit 1857 in fünfjährigen Perioden.
Immigration since 1857 by periods of five years.

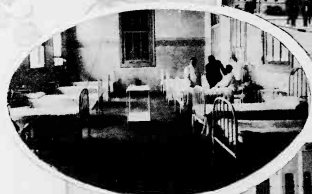
VILLE DE BUENOS AIRES.



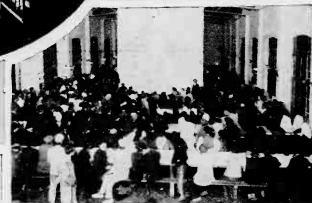
Hotel gratuit
des
Immigrants
vue générale.



Pavillon Hommes.



Hopital

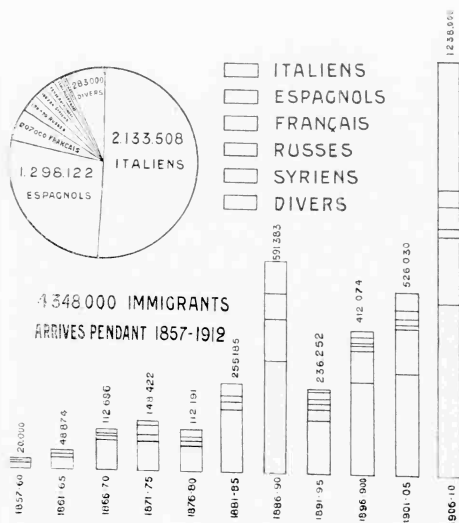


Salle de conférences
et
Cinéma.



En voyage vers la Gare
du Chemin de fer,
pour se rendre aux travaux en Province.

L'IMMIGRATION DEPUIS 1857.



L'immigration depuis 1857, par des périodes quinquenales.
 La inmigración desde 1857, en periodos quinquenales.
 L'immigrazione del 1857 al 1910 - per periodi cinquantali.
 Die Einwanderung seit 1857 in fünfjährigen Perioden.
 Immigration since 1857 by periods of five years.

VILLE DE BUENOS AIRES.



*Hotel gratuit
des
Immigrants
vue générale.*



Pavillon Hommes.

Hopital



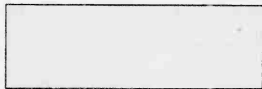
*Salle de conférences
et
Cinéma.*

*En voyage vers la Gare
du Chemin de fer,
pour se rendre aux travaux en Province.*

LE PORT DE BUENOS AIRES.

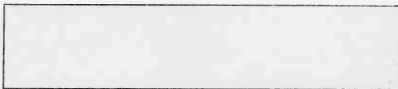
8,337,126 TONNES

1906



12,712,747 TONNES

1912



Le Commerce du Port de Buenos Aires de 1906 à 1912.

El Comercio del puerto de Buenos Aires de 1906 à 1912.

Il Commercio del porto di Buenos Aires del 1906 al 1912.

Hafenverkehr von Buenos Aires von 1906 bis 1912.

Commerce of the Port of Buenos Aires from 1906 to 1912.

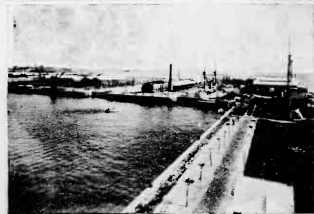
VILLE DE BUENOS AIRES.



*Marché Central des
produits du pays.*



Le Riachuelo.



Les ateliers de la marine.



« Paseo Colon ».

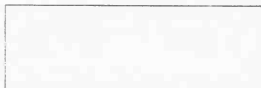


« Paseo de Julio ».

LE PORT DE BUENOS AIRES.

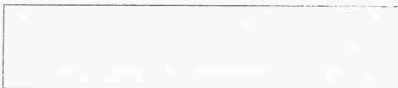
8,337,126 TONNES

1906



12,712,747 TONNES

1912



Le Commerce du Port de Buenos Aires de 1906 à 1912.

El Comercio del puerto de Buenos Aires de 1906 à 1912.

Il Commercio del porto di Buenos Aires del 1906 al 1912.

Hafenverkehr von Buenos Aires von 1906 bis 1912.

Commerce of the Port of Buenos Aires from 1906 to 1912.

VILLE DE BUENOS AIRES.



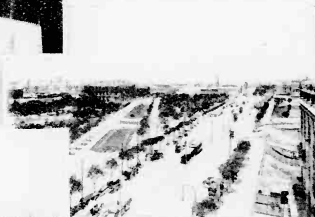
*Marché Central des
produits du pays.*



Le Riachuelo.



Les ateliers de la marine.

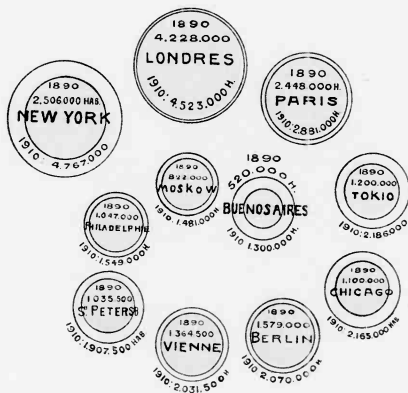


« Paseo Colon ».



« Paseo de Julio ».

LA POPULATION
VILLE DE BUENOS AIRES.



Les onze plus grandes villes du monde et leur accroissement de 1890 à 1910. Le cercle intérieur représente la population en 1890 et l'extérieur la population en 1910.

Las once mas grandes ciudades del mundo y su desarrollo de 1890 al 1910. El círculo interior representa la población en 1890 y el exterior la población en 1910.

Le undici più grandi città del mondo ed il loro aumento del 1890 al 1910. Il circolo interiore rappresenta la popolazione nel 1890 e l'esteriore la popolazione nel 1910.

Die 11 grössten Städte der Erde und ihr Zuwachs von 1890 bis 1910. Der innere Kreis versinnbildlicht die Bevölkerung von 1890, der äussere die von 1910.

The 11 largest cities of the world and their increase from 1890 to 1910. The interior circle represents the population of 1890 the exterior that of 1910.

VILLE DE BUENOS AIRES.

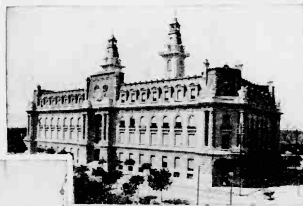


Palais
du
Congrès.

Hôtel
de
Ville.



Palais du Gouvernement.

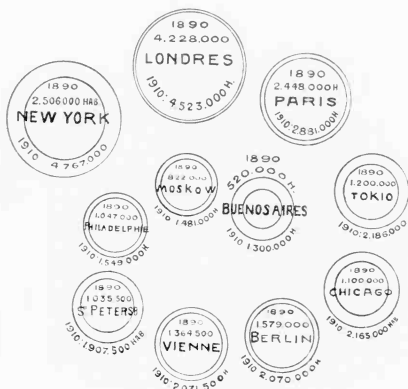


Palais de la Douane.



La Cathédrale.

LA POPULATION
VILLE DE BUENOS AIRES.



Les onze plus grandes villes du monde et leur accroissement de 1890 à 1910. Le cercle intérieur représente la population en 1890 et l'extérieur la population en 1910.

Las once mas grandes ciudades del mundo y su desarrollo de 1890 al 1910. El círculo interior representa la población en 1890 y el exterior la población en 1910.

Le undici più grandi città del mondo ed il loro aumento del 1890 al 1910. Il circolo interiore rappresenta la popolazione nel 1890 e l'esteriore la popolazione nel 1910.

Die 11 grössten Städte der Erde und ihr Zuwachs von 1890 bis 1910. Der innere Kreis versinnbildlicht die Bevölkerung von 1890, der äussere Kreis die von 1910.

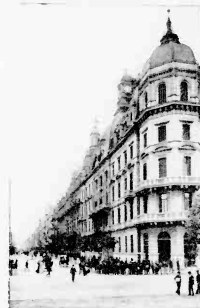
The 11 largest cities of the world and their increase from 1890 to 1910. The interior circle represents the population of 1890 the exterior that of 1910.

VILLE DE BUENOS AIRES.

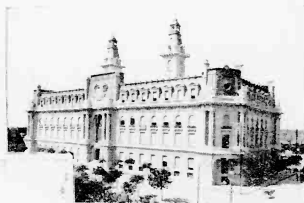


Palais du Congrès.

Hôtel de Ville.



Palais du Gouvernement.

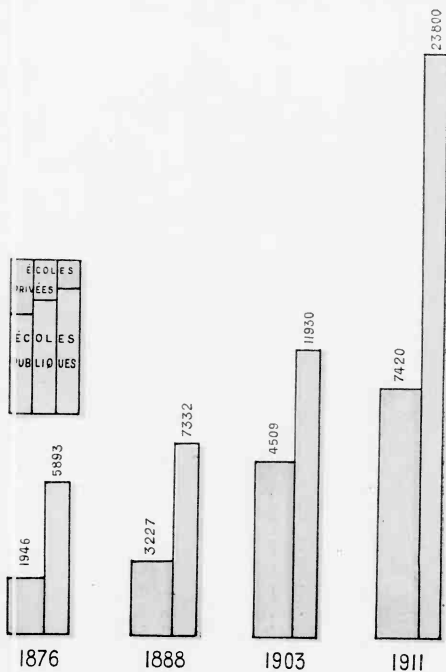


Palais de la Douane.



La Cathédrale.

L'ÉDUCATION.



Développement du nombre des écoles et des maîtres — Rapport entre écoles publiques et privées, 1888-1911

Desarrollo de las escuelas y profesores - Comparacion entre las escuelas publicas y privadas 1888-1911.

Aumento delle scuole e dei maestri - Comparazione fra le scuole pubbliche e private, 1888-1911.

Wachstumszahlen der Schulen und ihrer Lehrer - Das Verhältniss zwischen öffentlichen und privaten Schulen 1888-1911.

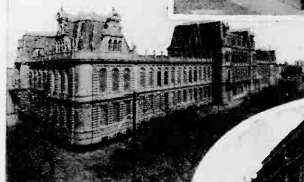
Growth of the number of schools and teachers - Relation between public and private schools, 1888-1911.

VILLE DE BUENOS AIRES.

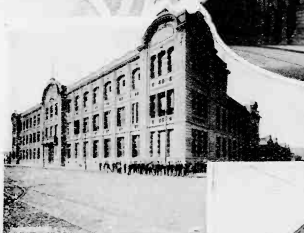
L'Université de Buenos Aires.



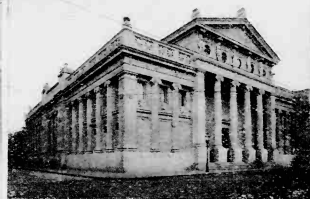
Edifice du Conseil National d'Education



La Morgue et la Faculté de Médecine.

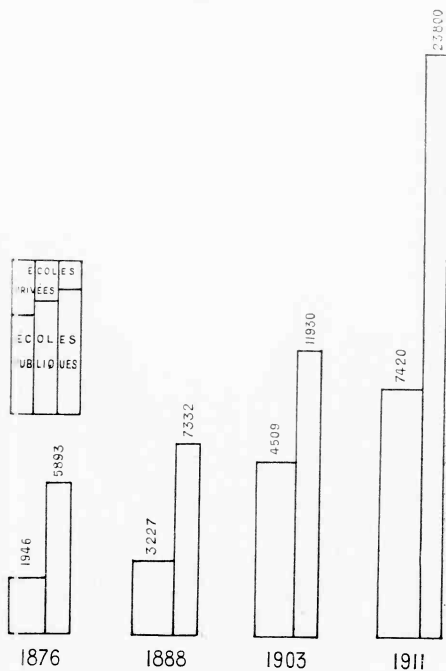


Ecole Industrielle de la Nation.



Ecole Président Roca.

L'ÉDUCATION.



Développement du nombre des écoles et des maîtres — Rapport entre écoles publiques et privées, 1888-1911

Desarrollo de las escuelas y profesores - Comparacion entre las escuelas publicas y privadas 1888-1911.

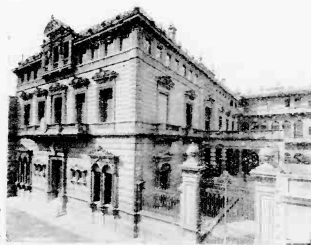
Aumento delle scuole e dei maestri - Comparazione fra le scuole pubbliche e private, 1888-1911.

Wachstumszahlen der Schulen und ihrer Lehrer - Das Verhältniss zwischen öffentlichen und privaten Schulen 1888-1911.

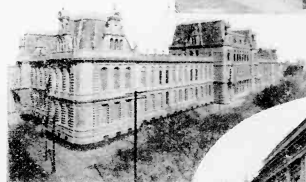
Growth of the number of schools and teachers - Relation between public and private schools, 1888-1911.

VILLE DE BUENOS AIRES.

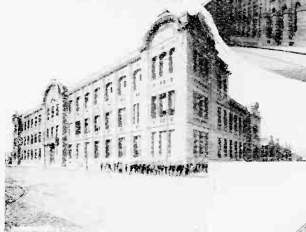
L'Université de Buenos Aires.



Edifice du Conseil National d'Education



La Morgue et la Faculté de Médecine.

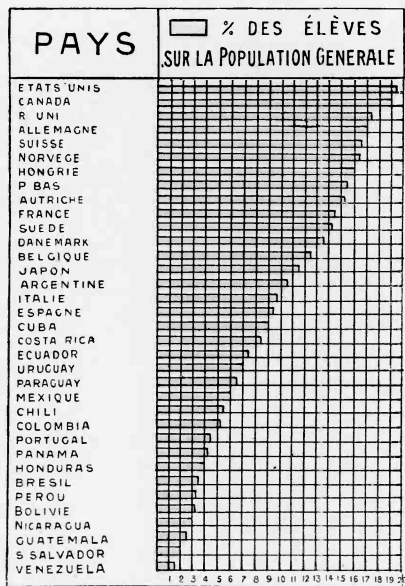


Ecole Industrielle de la Nation.



Ecole Président Roca.

L'EDUCATION.



Pourcentage des élèves sur la population générale des divers pays.
 Porcentaje de alumnos sobre la población general de varios países.
 Percento di alunni sulla popolazione generale di vari paesi.
 Prozentsatz der Schüler im Vergleich zur Gesamtbevölkerung verschiedener Länder.
 Percentage of scholars over the general population of various countries.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Edifice du Journal « La Prensa »



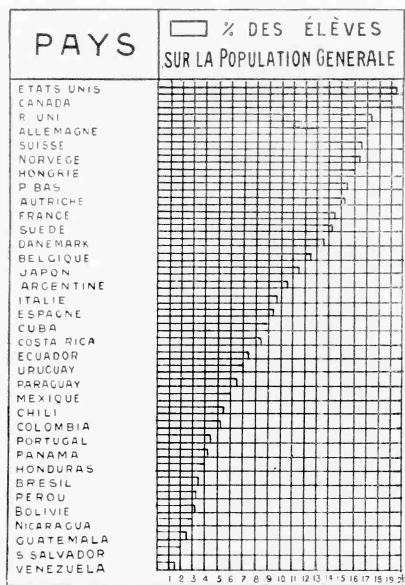
Edifice du Journal « La Nación ».



Edifice de la
Revue « Fray Mocho ».



Edifice de la
Revue « Caras y Caretas ».



Pourcentage des élèves sur la population générale des divers pays.
 Porcentaje de alumnos sobre la población general de varios países
 Percento di alunni sulla popolazione generale di varii paesi.
 Prozentsatz der Schüler im Vergleich zur Gesamtbevölkerung verschiedener Länder.

Percentage of scholars over the general population of various countries.



Edifice du Journal « La Prensa »



Edifice du Journal « La Nación »



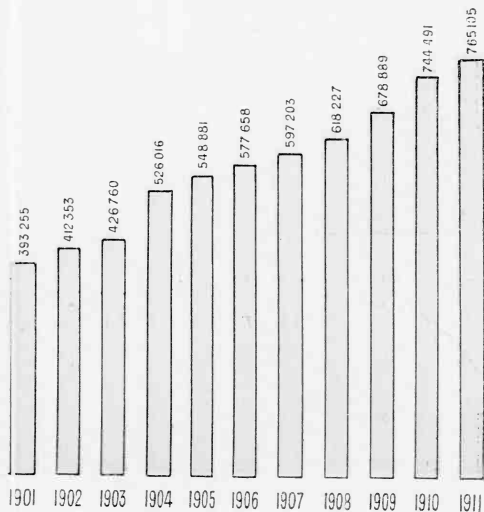
Edifice de la
Revue « Fray Mocho ».



Edifice de la
Revue « Caras y Caretas ».

L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

VILLE DE BUENOS AIRES



Nombre des écoliers de 1901 à 1911.

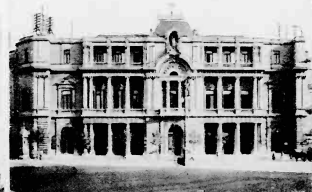
Cartidad de alumnos de 1901 à 1911.

Quantità di alunni del 1901 al 1911.

Schülerzahl von 1901 bis 1911.

Number of scholars from 1901 to 1911.

VILLE DE BUENOS AIRES.



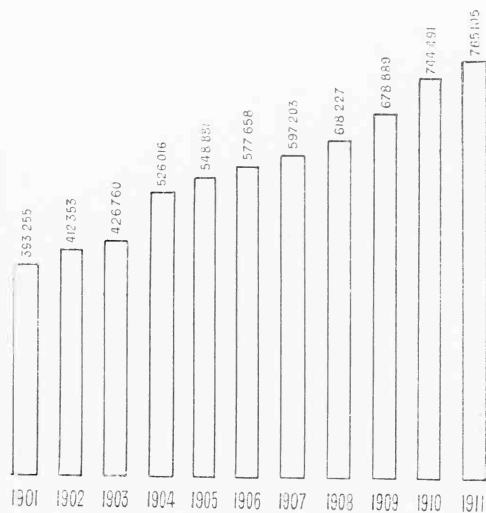
Monu-
ment
au
général
San
Martin.



Monument à Rod. Peña.

L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

VILLE DE BUENOS AIRES



Nombre des écoliers de 1901 à 1911.

Cantidad de alumnos de 1901 à 1911.

Quantità di alunni del 1901 al 1911.

Schülerzahl von 1901 bis 1911.

Number of scholars from 1901 to 1911.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Edifice des
Eaux Courantes.



La Bourse de Commerce.



Monu-
ment
au
général
San
Martin.



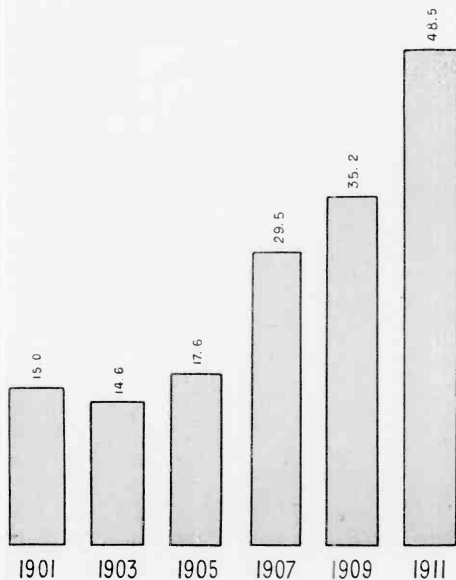
Monument à Moreno.



Monument à Rod. Peña.

L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Dépenses de l'enseignement primaire exception faite des dépenses des 14 Provinces — en millions de francs — 1901-1911.

Gas os para la enseñanza primaria — excepcion hecha de los gastos de las 14 provincias — en millones de francos — 1901-1911.

Spesa per l'educazione primaria — eccezione fatta della spesa delle 14 provincie — in milioni di franchi — 1901-1911.

Ausgaben für Volksschulen, ausschliesslich der 14 Provinzen, in Millionen Franken seit 1901 bis 1911.

Expenditure on primary education excepting that of the 14 Provinces, in million francs, from 1901 to 1911.

VILLE DE BUENOS AIRES.

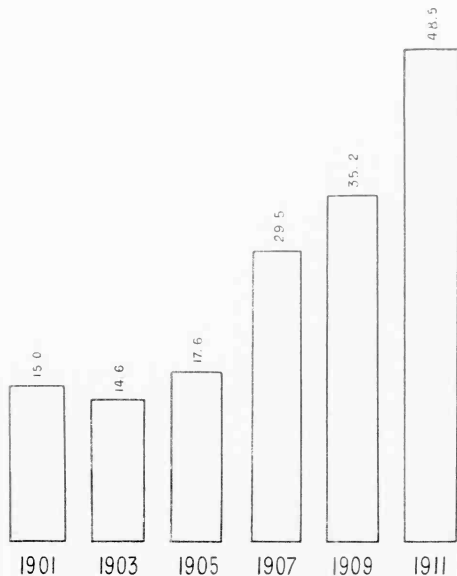
Bibliothèque Nationale.



Salon du Plaza Hôtel.

L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Dépenses de l'enseignement primaire exception faite des dépenses des 14 Provinces — en millions de francs — 1901-1911.

Gas os para la enseñanza primaria — excepción hecha de los gastos de las 14 provincias — en millones de francos — 1901-1911.

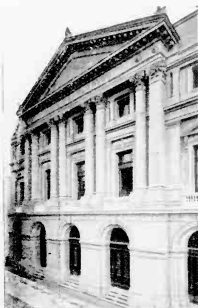
Spesa per l'educazione primaria — eccezione fatta della spesa delle 14 provincie — in milioni di franchi — 1901-1911.

Ausgaben für Volksschulen, ausschliesslich der 14 Provinzen, in Millionen Franken seit 1901 bis 1911.

Expenditure on primary education excepting that of the 14 Provinces, in million francs, from 1901 to 1911.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Bibliothèque Nationale.



Musée des Beaux Arts.



Plaza Hôtel

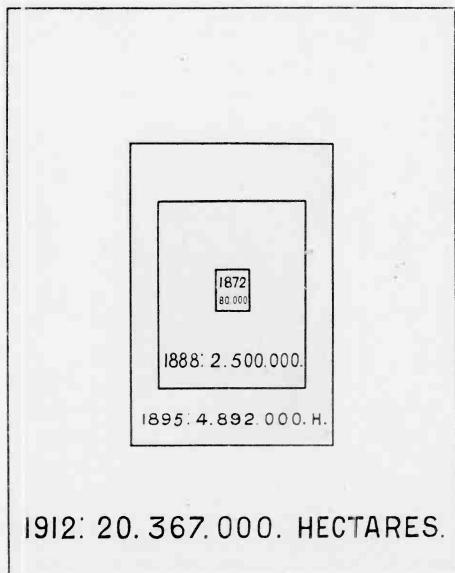


Salon du Plaza Hôtel.

Paris Hôtel.



EXTENSION TOTALE CULTIVÉE.



Accroissement de l'extension totale cultivée de 1872 à 1912.
Desarrollo de la extensión total cultivada de 1872 a 1912.
Aumento dell'estensione totale coltivata del 1872 al 1912.
Wachstum der cultivierten Flächen seit 1872.
Growth of the total area cultivated since 1872.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Patronage de l'Enfance.



Asile des Vieillards.



La Maternité.

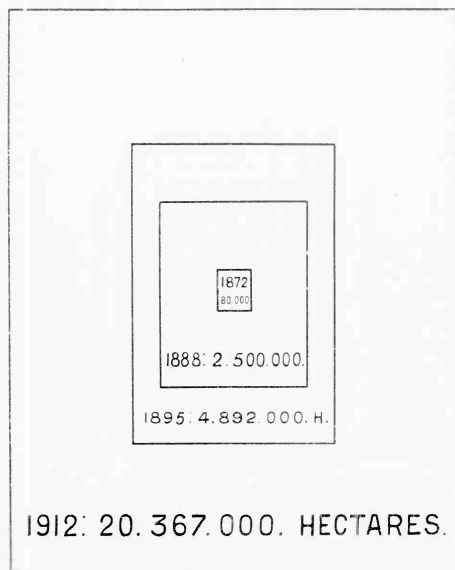


Hopital des Aliénés.



Hopital Pirovano.

EXTENSION TOTALE CULTIVEE.



Accroissement de l'extension totale cultivée de 1872 à 1912.

Desarrollo de la extension total cultivada de 1872 à 1912.

Aumento dell'estensione totale coltivata del 1872 al 1912.

Wachstum der cultivierten Flächen seit 1872.

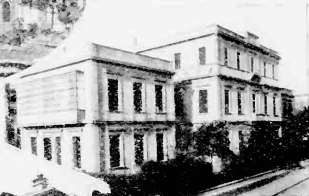
Growth of the total area cultivated since 1872.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Patronage de l'Enfance.



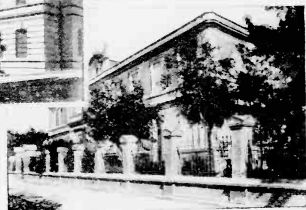
Asile des Veillards.



La Maternité.

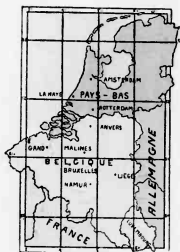


Hopital des Aliénées.



Hopital Pirovano.

VENTE DE TERRE.



1902
6,228.700
HECTARES
201.395.000 francs

1907
7.527.500
HECTARES
390.141.000 francs

1911
11.149.200
HECTARES
873.041.000 francs

Carte de la Belgique et des Pays-Bas — dressée à la même échelle des carreaux, qui représente le montant de terre vendue dans la République Argentine pendant la décade 1902-1911, extension agrégée de terre équivalant à la superficie de France et d'Espagne et valant 4.850.000.000 fr.

Mapa de Belgica y de los Payeses Bajos — à la misma escala de los cuadrados, que representan el valor y superficie de la tierra vendida en la Republica Argentina durante el 1902-1911, extension en conjunto que equivale à la superficie de Francia y España y de un valor de 4.850.000.000 francos.

Carta del Belgio ed dell'Olanda — alla stessa scala dei quadrati, che rappresentano il valore e la superficie di terra venduta nella Repubblica Argentina durante il 1902-1911, estensione rinunita che equivale alla superficie della Francia e della Spagna e d'un valore di 4.850.000.000 di franchi.

Karte von Belgien und Holland, im gleichen Maastabe wie die Quadrate zum Rechten, welche die in den Jahren von 1902 bis 1911 in Argentinien zum Gesamtprice von 4.850.000.000 Franken verkauften Ländereien vergegenwärtigen, welche dem Gesamtareal von Frankreich und Spanien vereinigt gleichkommen.

Map of Belgium and Holland, made at the same scale as the squares to the right which represent the amount of land sold in the Argentine Republic during the decade from 1902 to 1911, at a value of 4.850.000.000 francs an amount of land which is equivalent to the joined surface of France and Spain.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Banque « de la Nation ».



Banque « Popular Argentino ».



Banque « Espagnol del Rio de la Plata ».

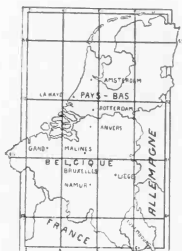


Banque « de Londres y Río de la Plata ».



Banque « Alemán Transatlantico ».

VENTE DE TERRE.



1902
6,228.700
HECTARES
201.395.000 francs

1907
7.527.500
HECTARES
390.141.000 francs

1911
11.149.200
HECTARES
873.041.000 francs

Carte de la Belgique et des Pays-Bas — dressée à la même échelle des carreaux, qui représente le montant de terre vendue dans la République Argentine pendant la décade 1902-1911, extension agrégée de terre équivalant à la superficie de France et d'Espagne et valant 4.850.000.000 fr.

Mapa de Belgica y de los Payses Bajos — à la misma escala de los cuadrados, que representan el valor y superficie de la tierra vendida en la Republica Argentina durante el 1902-1911, estension en conjunto que equivale à la superficie de Francia y España y de un valor de 4.850.000.000 francos.

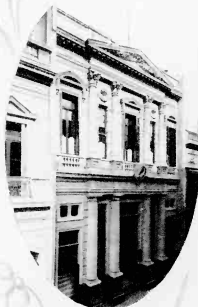
Carta del Belgio ed dell'Olanda — alla stessa scala dei quadrati, che rappresentano il valore e la superficie di terra venduta nella Repubblica Argentina durante il 1902-1911, estensione riunita che equivale alla superficie della Francia e della Spagna e d'un valore di 4.850.000.000 di franchi.

Karte von Belgien und Holland, im gleichen Maastabe wie die Quadrate zur Rechten, welche die in den Jahren von 1902 bis 1911 in Argentinien zum Gesamtprice von 4.850.000.000 Franken verkauften Ländereien vergewärtigen, welche dem Gesamtareal von Frankreich und Spanien vereinigt gleichkommen.

Map of Belgium and Holland, made at the same scale as the squares to the right which represent the amount of land sold in the Argentine Republic during the decade from 1902 to 1911, at a value of 4.850.000.000 francs an amount of land which is equivalent to the joined surface of France and Spain.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Banque « Popular Argentino »



Banque « de la Nation »



Banque « Espagnol del Rio de la Plata »



Banque « de Londres y Rio de la Plata »



Banque « Alemán Transatlantico »

LES TROIS PLUS GRANDES CULTURES
DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

SUPERFICIE TOTALE DE LA BELGIQUE A LA MEME ECHELLE	1912		
	LUZERNE	MAIS	
	5 800 000 H	4 000 000 H	
	BLE		6 900 000 H
	1907		
	LUZERNE	MAIS	
	3 600 000 H	2 700 000 H	
	BLE		5 700 000 H
	1902		
	LUZERNE	MAIS	
	2 700 000 H	1 800 000 H	
	BLE		3 700 000 H
	1895		
	LUZERNE	MAIS	
	1 200 000 H	1 200 000 H	
	BLE		2 000 000 H

Développement des trois plus grandes cultures depuis dix huit ans comparé à la superficie totale de la Belgique.

Desarrollo de los tres más grandes cultivos desde diez y ocho años comparada a la superficie total de Bélgica.

Aumento dei tre più grandi cultivi in diciotto anni comparato alla superficie totale del Belgio.

Die Entwicklung der drei grössten Kulturen seit 18 Jahren verglichen mit der Gesammtfläche Belgiens.

Development of the three largest cultures during eighteen years, compared with the total surface of Belgium.

VILLE DE BUENOS AIRES.



LES TROIS PLUS GRANDES CULTURES
DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

1912	MAIS	4 000 000 H
	LUZERNE	5 800 000 H
1907	MAIS	2 700 000 H
	LUZERNE	4 600 000 H
1902	MAIS	1 800 000 H
	LUZERNE	3 400 000 H
1895	MAIS	750 000 H
	LUZERNE	1 200 000 H
SUPERFICIE TOTALE DE LA BELGIQUE A LA MEME ECHELLE		
1895	MAIS	2 500 000 H
	BLE	2 500 000 H

Développement des trois plus grandes cultures depuis dix huit ans comparé à la superficie totale de la Belgique.

Desarrollo de los tres más grandes cultivos desde diez y ocho años comparada a la superficie total de Bélgica.

Anmento dei tre più grandi cultivi in diciotto anni comparato alla superficie totale del Belgio.

Die Entwicklung der drei grössten Kulturen seit 18 Jahren verglichen mit der Gesammtfläche Belgiens.

Development of the three largest cultures during eighteen years, compared with the total surface of Belgium.

VILLE DE BUENOS AIRES.

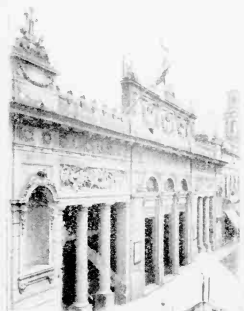
Théâtre
de l'Opéra.



Théâtre Colon.



Théâtre
Argentino.



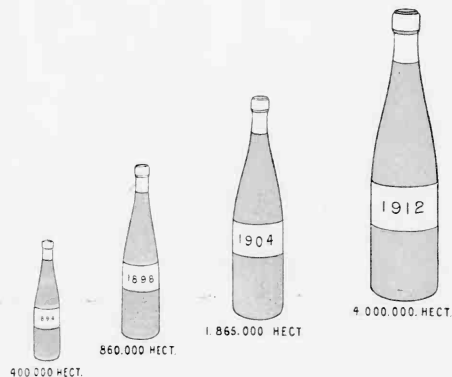
Théâtre Odeon.



Théâtre Victoria.



PRODUCTION DES VINS
DEPUIS 1894.



3726 Etablissements	585.000 Tonnes raisin.
3726 Establecimientos	585.000 Toneladas de uva.
2726 Stabilitimenti vinicoli	585.000 Tonnelate d'uva.
3726 Weingärten erzeugten	585.000 Tonnen Trauben.
3726 Vineyards produced	585.000 Tons of grapes.

VILLE DE BUENOS AIRES.



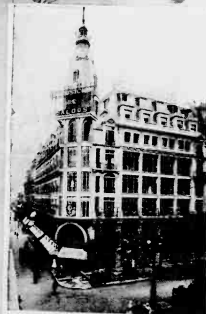
Avenue
de Mai
côté Palais
du Congrès



Edifice à Buenos Aires



Edifice
à
Buenos
Aires



Rua Florida.



Edifice à Buenos Aires.

PRODUCTION DES VINS
DEPUIS 1894.

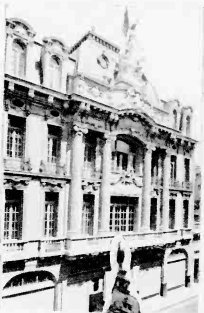


3726 Etablissements	585.000 Tonnes raisin.
3726 Establecimientos	585.000 Toneladas de uva.
2726 Stabilimenti vinicoli	585.000 Tonnelate d'uva.
3726 Weingärten erzeugten	585.000 Tonnen Trauben.
3726 Vineyards produced	585.000 Tons of grapes.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Avenue
de Mal
côté Patais
du Congrès



Edifice
à
Buenos
Aires



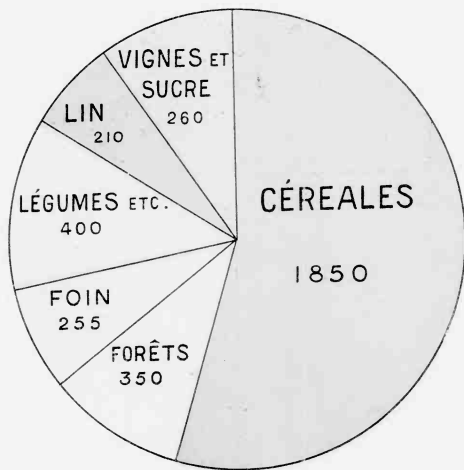
Edifice à Buenos Aires.



Edifice à Buenos Aires



Ruz Florida.



Production annuelle de l'agriculture . . . 3,325 millions de francs.
 Produccion anual de la agricultura . . . 3,325 millones de francos.
 Produzione annuale dell'agricoltura. . . 3,325 milioni di franchi.
 Die jährliche Gesamtproduktion des Ackerbaus beträgt 3,325 Millionen Franken.
 Annual Production of agricultural products . 3,325 million francs.



Edifice du
Jockey Club.



Club du
Progrès.

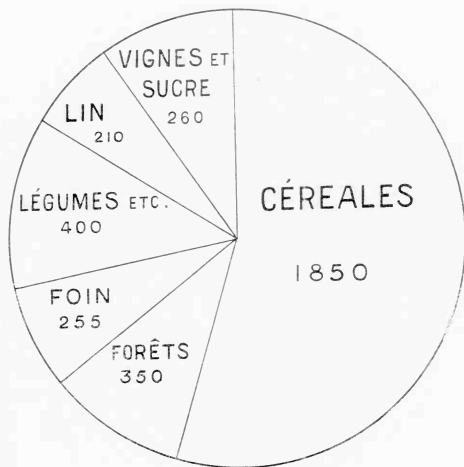


Hippodrome d'Argentin.

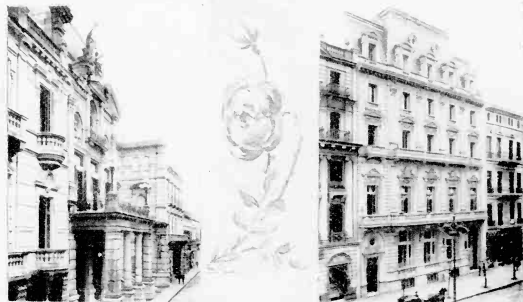


Réunion à l'Hippodrome.

Exposition des reproducteurs
« Soc. Rural Argentina ».



Production annuelle de l'agriculture 3,325 millions de francs.
 Produccion anual de la agricultura 3,325 millones de francos.
 Produzione annuale dell'agricoltura. 3,325 milioni di franchi.
 Die jährliche Gesamtproduktion des Ackerbaus beträgt 3,325 Millionen Franken.
 Annual Production of agricultural products . . 3,325 million francs.



Edifice du
Jockey Club.

Club du
Progrès.



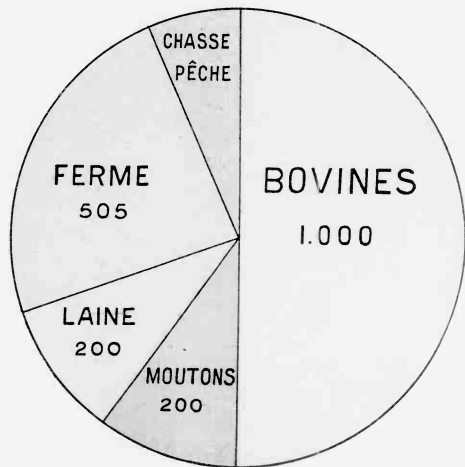
Hippodrome Argentif.



Réunion à l'Hippodrome.

Exposition des reproducteurs
« Soc. Rural Argentina ».

L'ELEVAGE.



Production annuelle de l'élevage 2.025 millions de francs.
Produccion anual de la ganaderia 2.025 millones de francos
Produzione annuale della cria del bestiame 2.025 milioni di franchi.
Die jährliche Gesamtproduktion der Viehzucht beträgt 2.025 Millionen Franken.
Annual production of livestock 2.025 million francs.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Jardin Botanique.



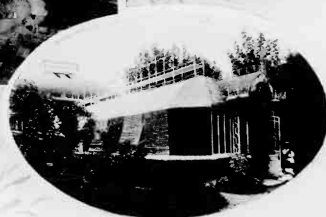
Jardin Botanique.



Jardin Zoologique.

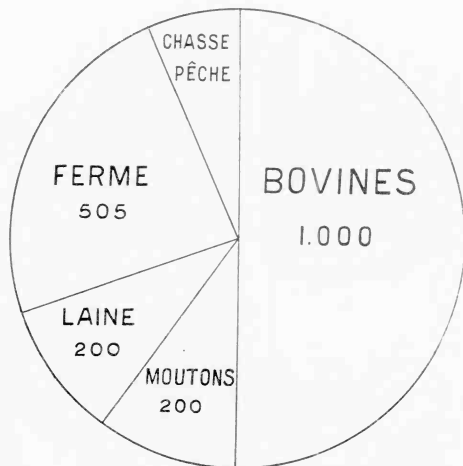


Jardin Zoologique



*Serre
Jardin Botanique.*

L'ELEVAGE.



Production annuelle de l'élevage 2,025 millions de francs.
Producción anual de la ganadería 2,025 millones de francos
Produzione annuale della cria del bestiame 2,025 milioni di franchi.
Die jährliche Gesamtproduktion der Viehzucht beträgt 2,025 Millionen Franken.
Annual production of livestock 2,025 million francs.

VILLE DE BUENOS AIRES.

Jardin Botanique.



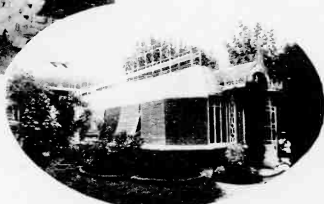
Jardin Botanique.



Jardin Zoologique.

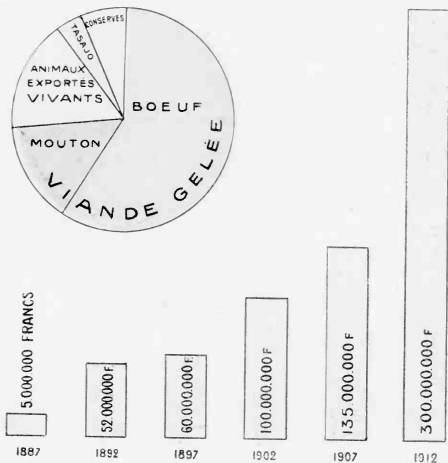


Jardin Zoologique



*Serre
Jardin Botanique.*

LE COMMERCE DE LA VIANDE CONGELÉE
ET DES ANIMAUX VIVANTS.

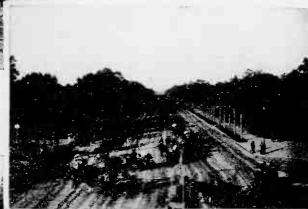


L'exportation de la viande congelée et des animaux vivants de 1887 à 1912
La exportación de la carne congelada y de los animales en pie de 1887 à 1912.
L'exportazione della "carne" congelata e del bestiame del 1887 al 1912.
Die Ausfuhr von Gefrierfleisch und lebendem Vieh von 1887 bis 1912.
Exportation of frozen Meat and Live Stock from 1887 to 1912.

VILLE DE BUENOS AIRES.



*Bois
de
Palermo.*



Bois de Palermo.



*Café Restaurant
Bois de Palermo.*

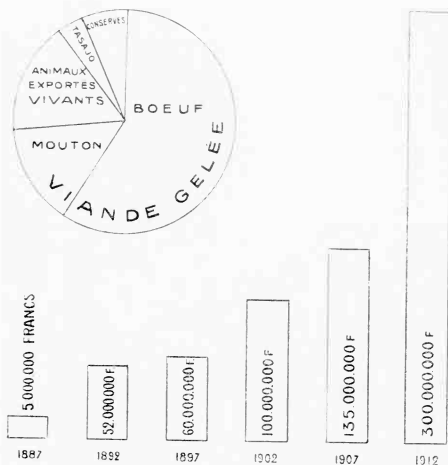


Coin Bois de Palermo.



Avenue Bois de Palermo.

LE COMMERCE DE LA VIANDE CONGELÉE
ET DES ANIMAUX VIVANTS.

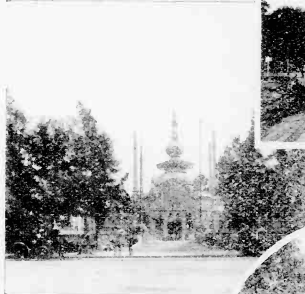


L'Exportation de la viande congelée et des animaux vivants de 1887 à 1912.
 La Exportación de la carne congelada y de los animales en pie de 1887 à 1912.
L'Esportazione della "carne" congelata e del bestiame del 1887 al 1912.
 Die Ausfuhr von Gefrierfleisch und lebendem Vieh von 1887 bis 1912.
 Exportation of Frozen Meat and Live Stock from 1887 to 1912.

VILLE DE BUENOS AIRES.

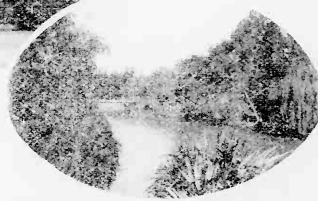


*Bois
de
Palermo.*



Bois de Palermo.

*Café Restaurant
Bois de Palermo.*

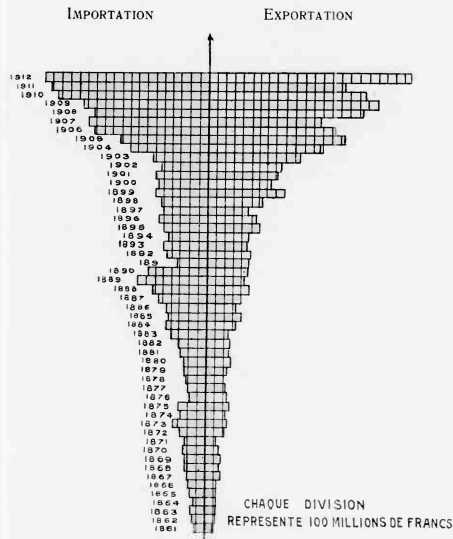


Coin Bois de Palermo.



Avenue Bois de Palermo.

LE COMMERCE EXTÉRIEUR ARGENTIN.



Le Commerce extérieur argentin, l'importation (à gauche), l'exportation (à droite) - chaque division représente 100 millions de frs.

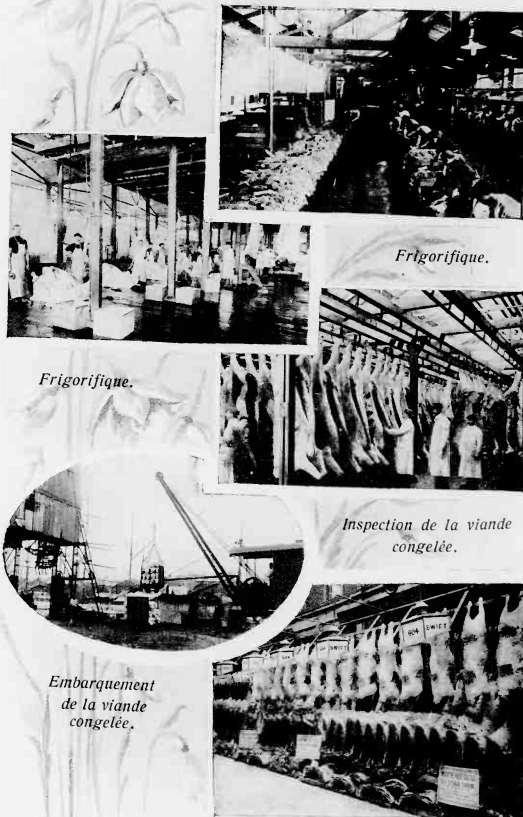
El Comercio exterior argentino, la importacion (à la izquierda) y la exportacion (à la derecha) — cada division representa 100 millones de francos.

Il Commercio esteriore argentino, l'importazione (a sinistra) e l'esportazione (a destra) — ogni divisione rappresenta 100 milioni di franchi.

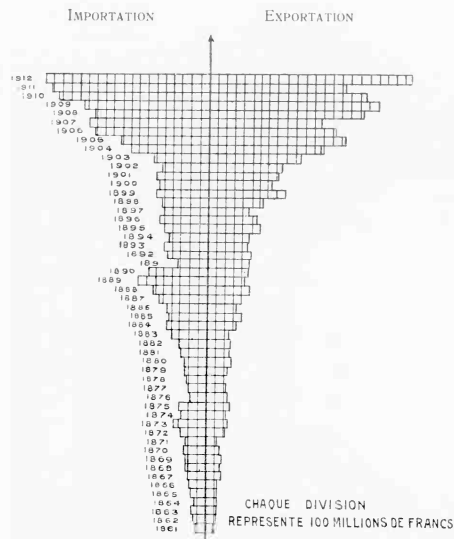
Der argentinische Aussenhandel (Einfuhr links, Ausfuhr rechts). Jede Abteilung repräsentiert 100 Millionen Franken.

The Argentine foreign commerce (importation to the left, exportation to the right). Each division representing 100,000,000 francs.

VILLE DE BUENOS AIRES.



LE COMMERCE EXTÉRIEUR ARGENTIN.



Le Commerce extérieur argentin, l'importation (à gauche), l'exportation (à droite) - chaque division représente 100 millions de frs.

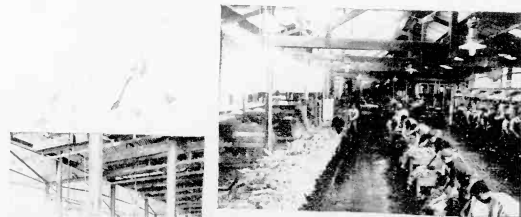
El Comercio exterior argentino, la importacion (à la izquierda) y la exportacion (à la derecha) — cada division representa 100 millones de francos.

Il Commercio esteriore argentino, l'importazione (a sinistra) e l'esportazione (a destra) — ogni divisione rappresenta 100 milioni di franchi.

Der argentinische Aussenhandel (Einfuhr links, Ausfuhr rechts). Jede Abteilung repräsentiert 100 Millionen Franken.

The Argentine foreign commerce (importation to the left, exportation to the right). Each division representing 100,000,000 francs.

VILLE DE BUENOS AIRES.



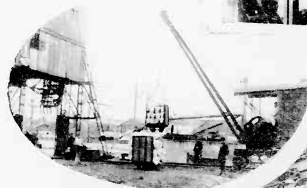
Frigorifique.



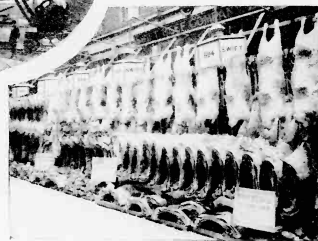
Frigorifique.



Inspection de la viande congelée.

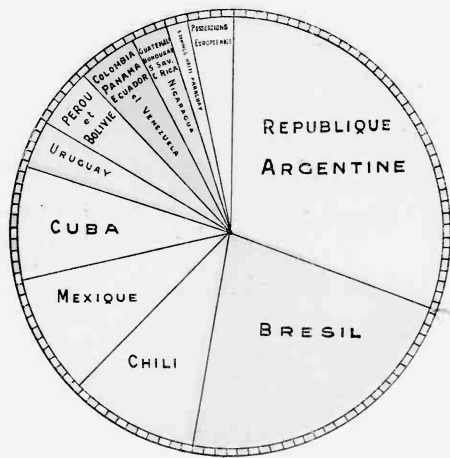


Embarquement de la viande congelée.



Marché de la viande congelée argentine à Londres.

LE COMMERCE EXTÉRIURE (IMPORTATION ET EXPORTATION) DE
L'AMÉRIQUE LATINE EN 1910.



Le Commerce extérieur (importation et exportation) de l'Amérique Latine en 1910 — 11.945 millions de francs.

Chaque division au bord du cercle représente 100 millions.

El Comercio exterior (importación y exportación) de la América Latina en el 1910 — 11.945 millones de francos.

Cada división al borde del círculo representa 100 millones.

Il Commercio esteriore (importazione ed esportazione) dell' America Latina nel 1910 — 11.945 milioni di franchi.

Ogni divisione al confine del circolo rappresenta 100 milioni.

Der Lateinisch-Amerikanische Aussenhandel, (Einfuhr und Ausfuhr) betrug im Jahre 1910 — 11.945 Millionen Franken.

Jeder Randstrich repräsentiert 100 Millionen

The foreign Commerce in Latin America (imports and exports) 11.945 million francs.

Each marginal division represents 100 millions.

VILLE DE BUENOS AIRES

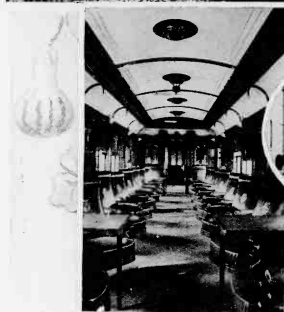


La Gare Centrale
du chemin
de fer
du Sud.

La Gare Centr. du Chemin de fer
Centr. Argentin en construction.



La Gare Centrale du
Chemin de fer
de l'Ouest.



Wagon salon.



Wagon de 1ère classe.

LI. COMMERCE EXTÉRIEURE (IMPORTATION ET EXPORTATION) DE
L'AMÉRIQUE LATINE EN 1910.



Le Commerce extérieure (importation et exportation) de l'Amérique Latine en 1910 — 11.945 millions de francs.

Chaque division au bord du cercle représente 100 millions.

El Comercio exterior (importación y exportación) de la América Latina en el 1910 = 11.945 millones de francos.

Cada division al borde del círculo representa 100 millones.

Il Commercio esteriore (importazione ed esportazione) dell' America Latina nel 1910 — 11.945 milioni di franchi.

Ogni divisione al confine del circolo rappresenta 100 milioni.

Der Lateinisch-Amerikanische Aussenhandel, (Einfuhr und Ausfuhr) betrug im Jahre 1910 — 11.945 Millionen Franken.

Jeder Randstrich repräsentiert 100 Millionen

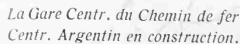
The foreign Commerce in Latin America (imports and exports) 11,945 million francs.

Esch marginal division represents 100 millions.

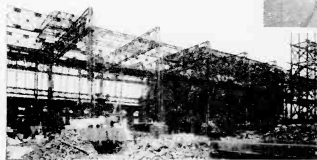
VILLE DE BUENOS AIRES



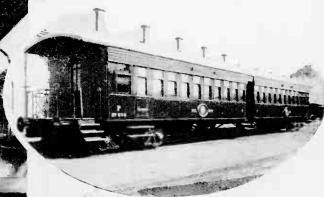
*La Gare Centrale
du chemin
de fer
du Sud.*



*La Gare Centrale du
Chemin de fer
de l'Ouest.*

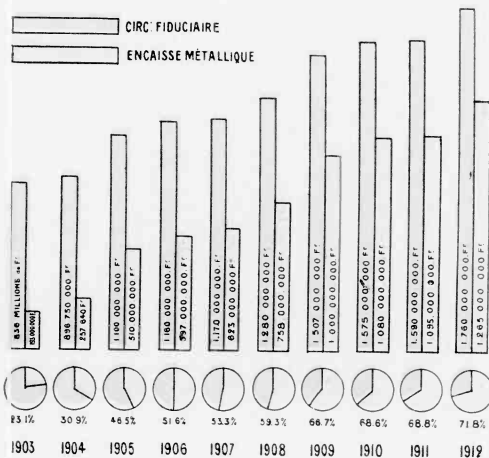


Wagon salon.



Wagon de 1^{re} classe.

L'ENCAISSE MÉTALLIQUE.



Proportions de l'encaisse métallique par rapport à la circulation fiduciaire, de 1903 à 1912.

Proportion del encaje metalico comparado à la circulacion fiduciaria de 1903 à 1912.

Proportione dell'incasso metallico in rapporto alla circolazione fiduciaria, del 1903 al 1912.

Das Verhältniss des Metallgeldes zum im Umlauf befindlichen Papiergelde seit 1903-1912.

Proportion of metallic to fiduciary money since 1903-1912.

PROVINCE DE BUENOS AIRES.



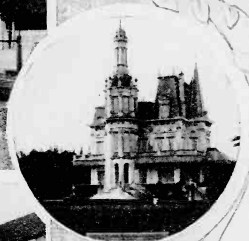
Buenos Aires
Rowing
Club.
Tigre.
(environs Buenos Aires)



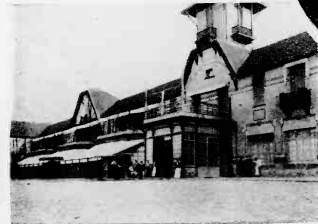
Regates au Tigre.



Gare Lomas de Zamora
(environs Buenos Aires).

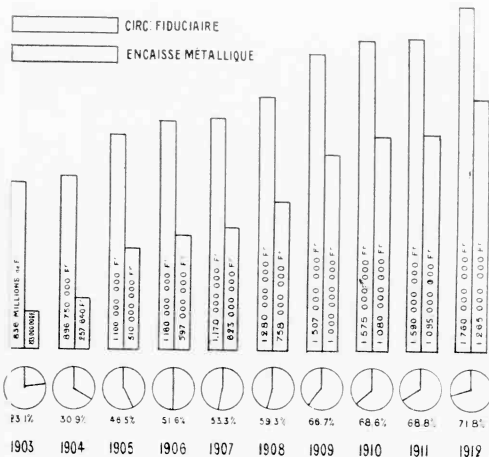


Chateau à Villa Elisa
(environs Buenos Aires)



Club à la Sierra de la Ventana.

L'ENCAISSE MÉTALLIQUE.



Proportions de l'encaisse métallique par rapport à la circulation fiduciaire de 1903 à 1912.

Proportion del encaje metalico comparado a la circulacion fiduciaria de 1903 a 1912.

Proportione dell'incasso metallico in rapporto alla circolazione fiduciaria, del 1903 al 1912.

Das Verhältniss des Metallgeldes zum im Umlauf befindlichen Papiergelde seit 1903-1912.

Proportion of metallic to fiduciary money since 1903-1912.

PROVINCE DE BUENOS AIRES.



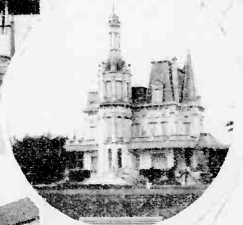
Buenos Aires
Rowing
Club.
Tigre.
(environs Buenos Aires)



Regates au Tigre.



Gare Lomas de Zamora
(environs Buenos Aires).

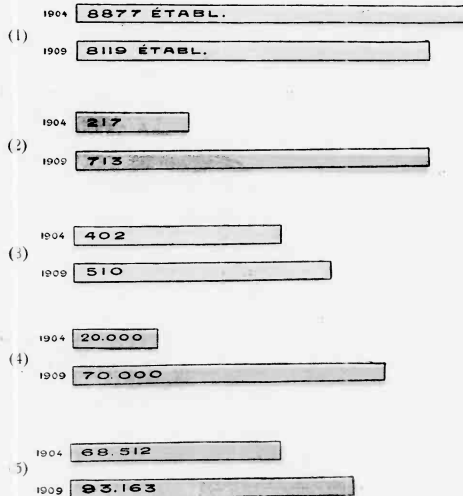


Chateau à Villa Elisa
(environs Buenos Aires)



Club à la Sierra de la Ventana.

L'INDUSTRIE A BUENOS AIRES.
1904-1909.



(1) Nombre d'Établissements — (2) Capitaux, en millions de francs — (3) Production, en millions de francs — (4) Force motrice, chevaux-vapeur — (5) Ouvriers.

(1) Cantidad de establecimientos — (2) Capitales, en millones de francos — (3) Rendimiento, en millones de francos — (4) Fuerza motriz, caballos-vapor — (5) Obreros.

(1) Quantità di stabilimenti — (2) Capitale, in milioni di franchi — (3) Produzione, in milioni di franchi — (4) Forza motrice, cavalli-vapore — (5) Operai.

(1) Zahl der Betriebe — (2) Kapital in Millionen Franken — (3) Produktion in Millionen Franken — (4) Betriebskraft, Dampf-Pferdekräfte — (5) Arbeiter.

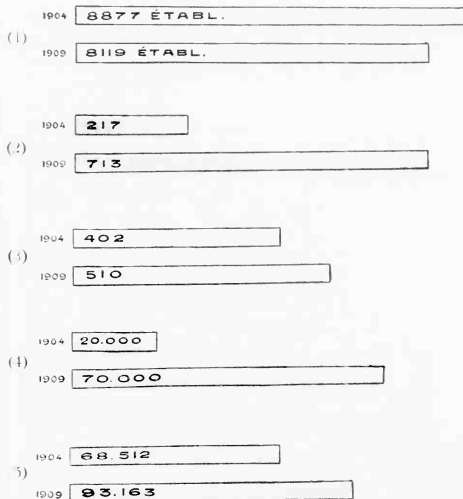
(1) Number of establishments — (2) Capital in million francs — (3) Production in million francs, — (4) Motive power, steam-horsepower — (5) Workingmen.

PROVINCE DE BUENOS AIRES.



L'INDUSTRIE A BUENOS AIRES.

1904-1909.



(1) Nombre d'Établissements — (2) Capitaux, en millions de francs — (3) Production, en millions de francs — (4) Force motrice, chevaux-vapeur — (5) Ouvriers.

(1) Cantidad de establecimientos — (2) Capitales, en millones de francos — (3) Rendimiento, en millones de francos — (4) Fuerza motriz, caballos-vapor — (5) Obreros.

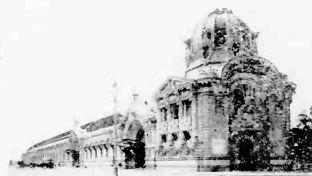
(1) Quantità di stabilimenti — (2) Capitale, in milioni di franchi — (3) Produzione, in milioni di franchi — (4) Forza motrice, cavalli-vapore — (5) Operai.

(1) Zahl der Betriebe — (2) Kapital in Millionen Franken — (3) Produktion in Millionen Franken — (4) Betriebskraft, Dampf-Pferdekkräfte — (5) Arbeiter.

(1) Number of establishments — (2) Capital in million francs — (3) Production in million francs, — (4) Motive power, steam-horsepower — (5) Workingmen.

PROVINCE DE BUENOS AIRES.

Palais du Gouvernement
à La Plata.



La Gare Chf. du Sud à La Plata.



Ecole Nationale à La Plata.



Avenue du Bois
à La Plata.



Faculté d'Agronomie et
Vétérinaire à la Plata.

VENTE ET ACHAT D'IMMEUBLES.

1903 489 350 000 F

1907 435 400 000 F

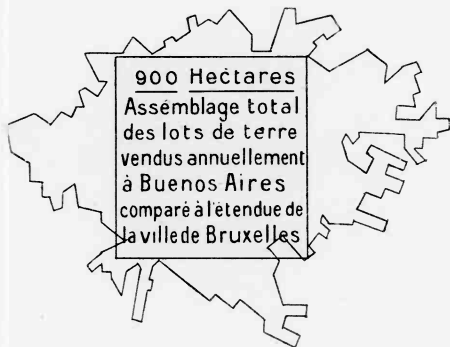
1912 752 200 000 F

*Ventes et achats d'immeubles depuis 1903 (en millions de francs).
Venta y compra de inmuebles desde 1903 (en millones de francos).*

Vendita et compra di stabili del 1903 (in milioni di franchi).

Verkäufe und Käufe von Immobilien seit 1903 in Millionen Franken.

Sale and purchase of properties since 1903 in million francs.



Carré central (900 hectares) assemblage total des lots de terre vendus annuellement à Buenos Aires comparé à l'étendue de la ville de Bruxelles.

Cuadrado del centro (900 hectáreas) conjunto total de lotes de tierra vendidos anualmente à Buenos Aires comparado à la extensión de la ciudad de Bruselas.

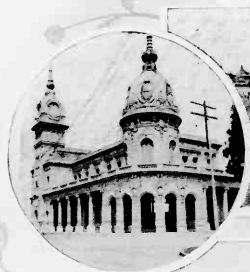
Cuadrato centrale (900 ettari) totale di lotti di terreno venduti annualmente à Buenos Aires comparato à l'estensione de la città di Bruselas.

Das Quadrat in der Mitte (900 Hectare) versinnbildlicht den jährlichen Grundstücksverkauf in Buenos Aires verglichen mit dem Areal der Stadt Brüssel.

The central square (900 hectares) represents the total annual sale of land in Buenos Aires compared with the area of the city of Brussels.

PROVINCE DE BUENOS AIRES.

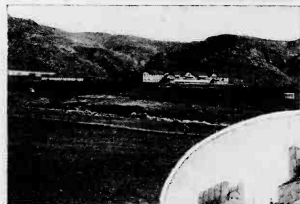
*La Gare
du chemin
de fer
du Sud
à
Mar del
Plata.*



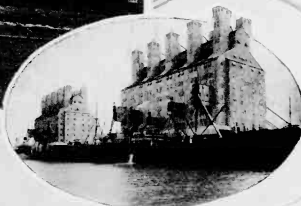
*La Terrasse
à
Mar del
Plata.*



*Les Docks
à
Bahía
Blanca.*



Sierra de la Ventana.



*Elevateurs de Grains
à Bahía Blanca.*

VENTE ET ACHAT D'IMMEUBLES.

1903 189 350 000 F

1907 435 400 000 F

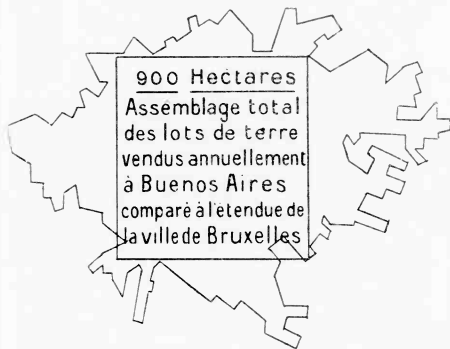
1912 752 200 000 F

Ventes et achats d'immeubles depuis 1903 (en millions de francs).
Venta y compra de inmuebles desde 1903 (en millones de francos).

Vendita et compra di stabili del 1903 (in milioni di franchi).

Verkäufe und Käufe von Immobilien seit 1903 in Millionen Franken.

Sale and purchase of properties since 1903 in million francs.



Carre central (900 hectares) assemblage total des lots de terre vendus annuellement à Buenos Aires comparé à l'étendue de la ville de Bruxelles.

Cuadrado del centro (900 hectareas) conjunto total de lotes de tierra vendidos anualmente à Buenos Aires comparado à la extension de la ciudad de Bruselas.

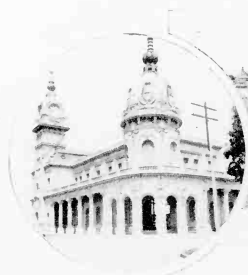
Cuadrato centrale (900 ettari) totale di lotti di terreno venduti annualmente à Buenos Aires comparato à l'estensione de la città di Bruselas.

Das Quadrat in der Mitte (900 Hectare) versinnbildlicht den jährlichen Grundstücksverkauf in Buenos Aires verglichen mit dem Areal der Stadt Brüssel.

The central square (900 hectares) represents the total annual sale of land in Buenos Aires compared with the area of the city of Brussels.

PROVINCE DE BUENOS AIRES.

La Gare
du chemin
de fer
du Sud
à
Mar del
Plata.



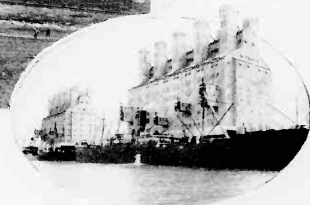
La Terrasse
à
Mar del
Plata.



Les Docks
à
Bahia
Blanca.

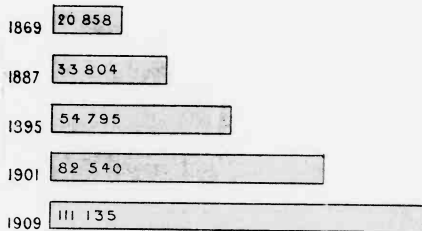


Sierra de la Ventana.



Elevateurs de Grains
à Bahia Blanca.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Progrès de l'Édification de 1869-1909 — nombre de maisons existantes.

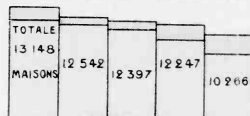
Progreso de la edificación de 1869-1909 — cantidad de casas existentes.

Progresso dell'edificazione del 1869-1909 — quantità di case esistenti.

Fortschritt der Bautätigkeit von 1869 bis 1909 — Zahl der bestehenden Häuser.

Progress of building from 1869 to 1909 — Number of existing houses.

MAISONS A UN ÉTAGE A PLUS D'UN ÉTAGE



Maisons bâties pendant 1907 à 1911.

Casas edificadas desde 1907 à 1911.

Case costruite del 1907 al 1911.

Häuser gebaut seit 1907 bis 1911.

Houses built from 1907 to 1911.

PROVINCE DE SANTA FÉ.

Hôtel de Ville à Rosario.



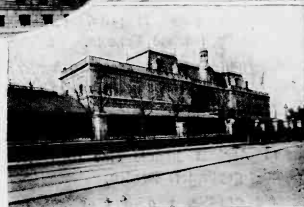
Palais de Justice à Rosario.



Boulev. Santa Fe à Rosario.

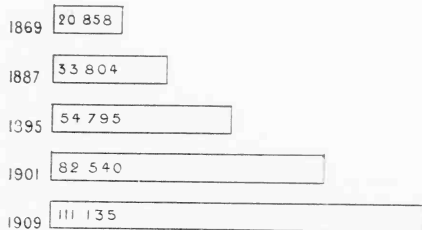


Banque de Londres et Brésil à Rosario.



Station du chemin de fer Français à Santa Fé.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Progrès de l'édification de 1859-1909 — nombre de maisons existantes.

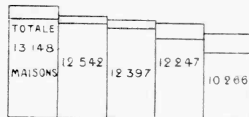
Progreso de la edificación de 1859-1909 — cantidad de casas existentes.

Progresso dell'edificazione del 1859-1909 — quantità di case esistenti.

Fortschritt der Bautätigkeit von 1869 bis 1909 — Zahl der bestehenden Häuser.

Progress of building from 1859 to 1909 — Number of existing houses.

MAISONS A UN ÉTAGE A PLUS D'UN ÉTAGE



1907 1908 1909 1910 1911

Maisons bâties pendant 1907 à 1911.

Casas edificadas desde 1907 à 1911.

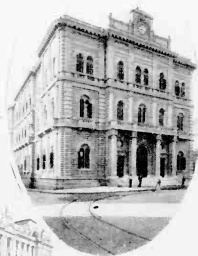
Case costruite del 1907 al 1911.

Häuser gebaut seit 1907 bis 1911.

Houses built from 1907 to 1911.

PROVINCE DE SANTA FÉ.

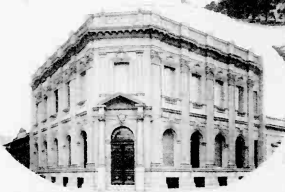
Hôtel
de
Ville
à
Rosario.



Palais de Justice
à Rosario.



Benlev. Santafecino
à Rosario.

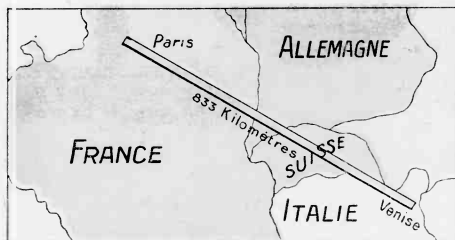
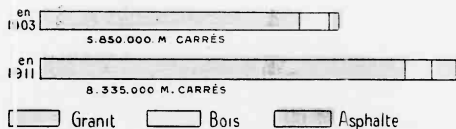


Banque
de Londres et Bresil
à Rosario.



Station du chemin de fer Français
à Santa Fé.

LE PAVAGE DES RUES DE LA VILLE DE BUENOS AIRES
1903 - 1911.



Avec le granit, le bois et l'asphalte employés au pavage des rues de Buenos Aires on pourrait paver une rue de 10 mètres de largeur, allant de Paris à Venise.

Con el granito, madera y asfalto empleado en el pavimento de las calles de Buenos Aires se podría pavimentar una calle de 10 metros de ancho, desde Paris hasta Venecia.

Con il granito, tavola e asfalto impiegato nel selciato delle strade di Buenos Aires si potrebbe selciare una strada di 10 metri di largo, da Parigi fino à Venezia.

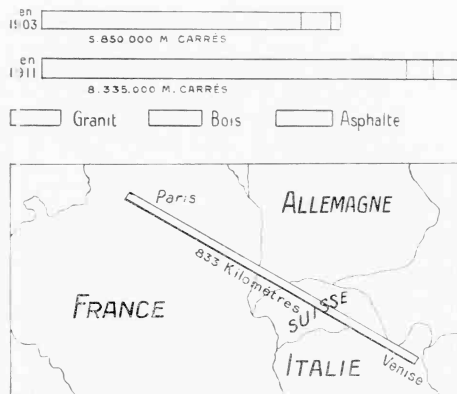
Mit dem in Buenos Aires für das Strassenpflaster verwandten Granit, Holz und Asphalt könnte eine 10 Meter breite Strasse zwischen Paris und Venedig gepflastert werden.

With the granite, wood and asphalt employed in the street pavements of Buenos Aires a road could be paved of 10 meters width between Paris and Venice.

PROVINCES SANTA FE, ENTRE RIOS Y CORDOBA.



LE PAVAGE DES RUES DE LA VILLE DE BUENOS AIRES
1903 - 1911.



Avec le granit, le bois et l'asphalte employés au pavage des rues de Buenos Aires on pourrait paver une rue de 10 mètres de largeur, allant de Paris à Venise.

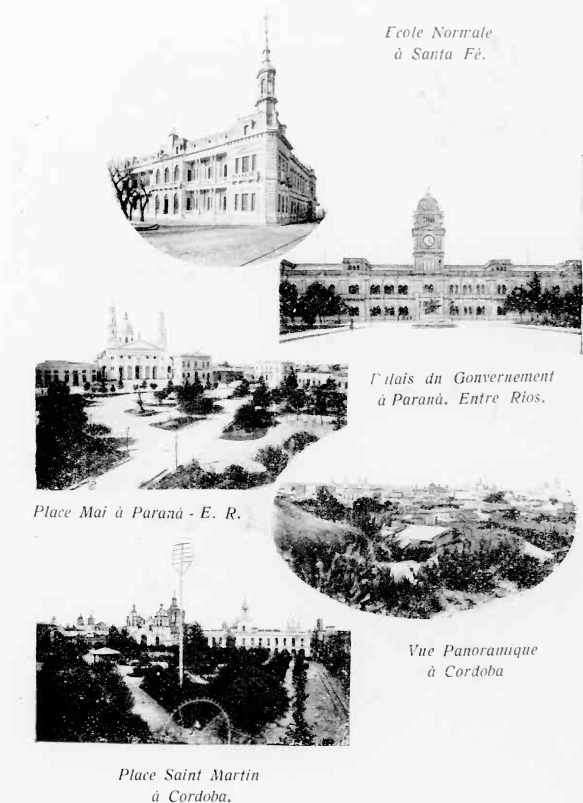
Con el granito, madera y asfalto empleado en el pavimento de las calles de Buenos Aires se podría pavimentar una calle de 10 metros de ancho, desde Paris hasta Venecia.

Con il granito, tavola e asfalto impiegato nel selciato delle strade di Buenos Aires si potrebbe selciare una strada di 10 metri di largo, da Parigi fino à Venezia.

Mit dem in Buenos Aires für das Strassenpflaster verwandten Granit, Holz und Asphalt könnte eine 10 Meter breite Strasse zwischen Paris und Venedig gepflastert werden.

With the granite, wood and asphalt employed in the street pavements of Buenos Aires a road could be paved of 10 meters width between Paris and Venice.

PROVINCES SANTA FE, ENTRE RIOS Y CORDOBA.



Ecole Normale
à Santa Fe.

Palais du Gouvernement
à Paraná, Entre Rios.

Place Mai à Paraná - E. R.

Vue Panoramique
à Cordoba

Place Saint Martin
à Cordoba.

LES TRAMWAYS ELECTRIQUES DE LA VILLE DE
BUENOS AIRES.

En 1892	57.000.000.
En 1902	120.000.000.
En 1912	346.000.000.

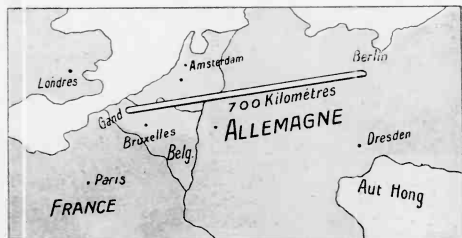
Passagers transportés de 1892 à 1912.

Pasajeros transportados de 1892 à 1912.

Passeggeri trasportati del 1892 al 1912.

Passagiere befördert seit 1892 bit 1912.

Passengers conveyed from 1892 to 1912.



La longueur totale des lignes de tramways électriques de la ville de Buenos Aires couvrirait la distance entre Gand et Berlin.

La extensión total de las líneas de los tranvías eléctricos de la ciudad de Buenos Aires, cubriría la distancia entre Gante y Berlin.

La lunghezza totale delle linee dei tramw elettrici della città di Buenos Aires, riempirebbe la distanza fra Gante e Berlino.

Sämtliche elektrische Strassenbahnlinien der Stadt Buenos Aires aneinander gereiht würden von Gent bis nach Berlin reichen.

The total length of the street car lines of the city of Buenos Aires would cover the distance between Ghent and Berlin.

PROVINCE DE CORDOBA.



*Rio Cosquin
Province de Cordoba.*



*Ecluse San Roque
Montagnes de Cordoba.*



*Ecluse Molet
Montagnes de Cordoba.*



*Pont du Chemin de fer
à Capilla del Monte*

LES TRAMWAYS ELECTRIQUES DE LA VILLE DE
BUENOS AIRES.

en 1892	57,000,000.
en 1902	120,000,000.
en 1912	346,000,000.

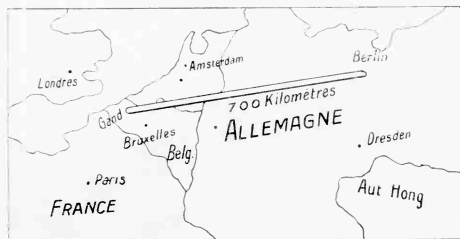
Passagers transportés de 1892 à 1912.

Pasajeros transportados de 1892 à 1912.

Passeggeri trasportati del 1892 al 1912.

Passagiere befördert seit 1892 bis 1912.

Passengers conveyed from 1892 to 1912.



La longueur totale des lignes de tramways électriques de la ville de Buenos Aires couvrirait la distance entre Gand et Berlin.

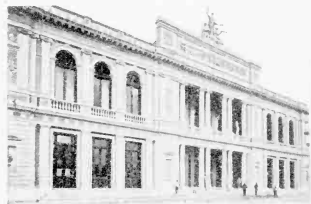
La extensión total de las líneas de los tranvías eléctricos de la ciudad de Buenos Aires, cubriría la distancia entre Gante y Berlin.

La lunghezza totale delle linee dei tramw elettrici della città di Buenos Aires, riempirebbe la distanza fra Gante e Berlino.

Sämtliche elektrische Strassenbahnlinien der Stadt Buenos Aires aneinander gereiht würden von Gent bis nach Berlin reichen.

The total length of the street car lines of the city of Buenos Aires would cover the distance between Ghent and Berlin.

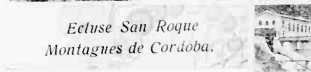
PROVINCE DE CORDOBA.



*Théâtre
Rivera Indarte
à Cordoba.*



*Rio Cosquin
Province de Cordoba.*



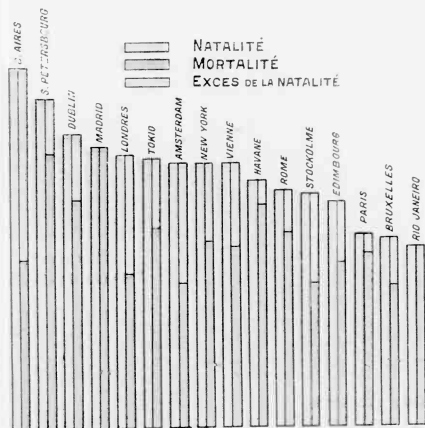
*Ecluse San Roque
Montagnes de Cordoba.*



*Ecluse Molet
Montagnes de Cordoba.*

*Pont du Chemin de fer
à Capilla del Monte*

LA NATALITÉ ET LA MORTALITÉ.
VILLE DE BUENOS AIRES.



Natalité, mortalité, et excès à Buenos Aires comparé aux autres villes.
 Natalidad, mortalidad y exceso en Buenos Aires comparada con otras ciudades.
 Natalità, mortalità ed eccesso a Buenos Aires comparata con altre città.
 Geburten, Todesfälle und Geburtenüberschuss in Buenos Aires verglichen mit denen anderer Städte.

Births, deaths, and excess of births at Buenos Aires, compared with other cities.

PROVINCES DE TUCUMAN SAN LUIS ET JUJUY.



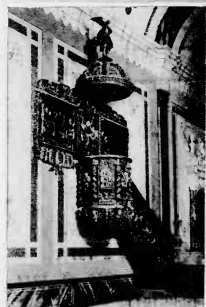
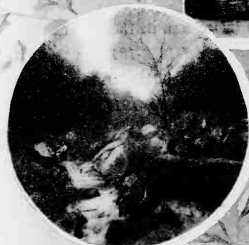
Vue
panoramique
Tucumán.



Eglise-Mère
à Tucumán.



Los Pozos
Province de
San Luis



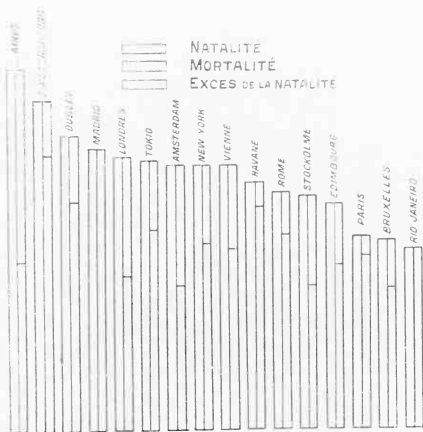
Chair de l'Eglise St-François
à Jujuy.



Eglise St-François
à Jujuy.

LA NATALITÉ ET LA MORTALITÉ.

VILLE DE BUENOS AIRES.



Natalité, mortalité, et excès à Buenos Aires comparé aux autres villes.
 Natalidad, mortalidad y exceso en Buenos Aires comparada con otras ciudades.
 Natalità, mortalità ed eccesso a Buenos Aires comparata con altre città.
 Gebur en, Todesfälle und Geburtenüberschuss in Buenos Aires verglichen mit denen anderer Städte.

Births, deaths, and excess of births at Buenos Aires, compared with other cities.

PROVINCES DE TUCUMAN SAN LUIS ET JUJUY.



Eglise Mère à Tucumán



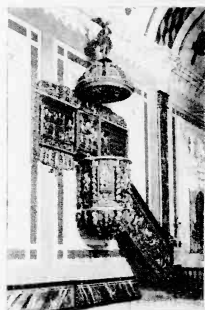
Vue panoramique Tucumán.



Les Pozos Province de San Luis

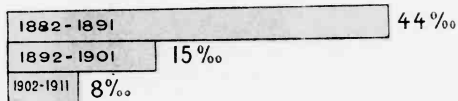


Eglise St-François à Jujuy.



Choir de l'Eglise St-François à Jujuy.

MALADIES INFECTIEUSES.



Diminution des maladies infectieuses (Typhoïde, Variole, Rougeole, Scarlatine, Diphtérie, Coqueluche et Croupes) 1882-1911.

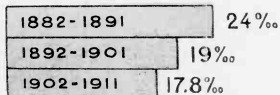
Disminucion de las enfermedades infecciosas de 1882-1911.

Diminuzione delle malattie contagiose del 1882-1911.

Abnahme der ansteckenden Krankheiten seit 1882-1911.

Decrease of infectious diseases since 1882 to 1911.

TUBERCULOSE PULMONAIRE.



Diminution de la Tuberculose pulmonaire du 1882-1911.

Disminucion de la Tuberculosis pulmonar de 1882 à 1911.

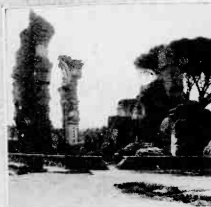
Diminuzione della Tuberculosis polmonare del 1882 al 1911.

Abnahme der Lungentuberculose seit 1882-1911.

Decrease of pulmonary tuberculosis since 1882 to 1911.

PROVINCE DE MENDOZA.

Avenue
San
Martin
à
Mendoza



Ruines de la Ville de
Mendoza
(1865).



Hôtel del Inca
Cordillere des Andes.



Cerro Torloza
Cordillere
des Andes.



Tunnel Cachenta à Potrerillos
Cordillere des Andes.

MALADIES INFECTIEUSES.

1882-1891	44‰
1892-1901	15‰
1902-1911	8‰

Diminution des maladies infectieuses (Typhoïde, Variole, Rougeole, Scarlatine, Épidémie, Coqueluche et Croups) 1882-1911.

Disminucion de las enfermedades infecciosas de 1882-1911.

Diminuzione delle malattie contagiose del 1882-1911.

Abnahme der ansteckenden Krankheiten seit 1882-1911.

Decrease of infectious diseases since 1882 to 1911.

TUBERCULOSE PULMONAIRE.

1882-1891	24‰
1892-1901	19‰
1902-1911	17.8‰

Diminution de la Tuberculose pulmonaire du 1882-1911.

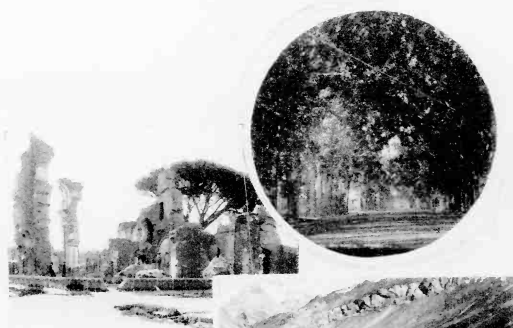
Disminucion de la Tuberculosis pulmonar de 1882 à 1911.

Diminuzione della Tuberculosis polmonare del 1882 al 1911.

Abnahme der Lungentuberculose seit 1882-1911.

Decrease of pulmonary tuberculosis since 1882 to 1911.

PROVINCE DE MENDOZA.



*Avenue
San
Martín
à
Mendoza*

*Ruines de la Ville de
Mendoza
(1865).*



*Hôtel del Inca
Cordillere des Andes.*

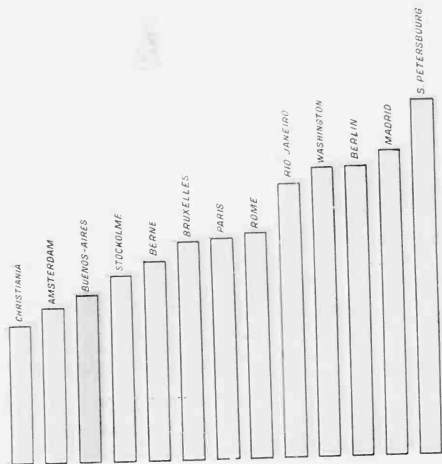


*Cerro Tortoza
Cordillere
des Andes.*



*Tunnel Cacheuta à Potrerillos
Cordillere des Andes.*

LA MORTALITÉ DE L'ENFANCE
VILLE DE BUENOS AIRES.



La Mortalité de l'enfance dans la Ville de Buenos Aires comparé aux autres villes.

La mortalidad de la infancia en Buenos Aires comparada con otras ciudades.

La mortalità infantile à Buenos Aires comparata con altre città.

Die Kindersterblichkeit in der Stadt Buenos Aires verglichen mit der anderer Städte.

In'antile death rate in the city of Buenos Aires, compared with other cities.

TERRITOIRE DE MISIONES ET DU CHACO.



Chute de l'Iguazú
Misiones.



Forêt
Terri-
toire
de
Mi-
siones.



Forêt
Terri-
toire
de
Mi-
siones.

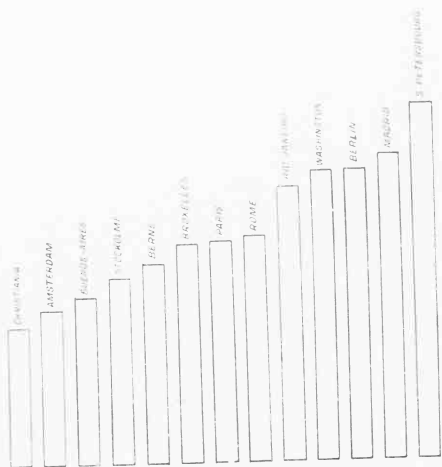


Forêt, Territoire de
Misiones.



Les Palmiers
Territoire du Chaco.

LA MORTALITÉ DE L'ENFANCE
VILLE DE BUENOS AIRES.



La Mortalité de l'enfance dans la Ville de Buenos Aires comparé aux autres villes.

La mortalidad de la infancia en Buenos Aires comparada con otras ciudades.
La mortalità infantile à Buenos Aires comparata con altre città.

Die Kindersterblichkeit in der Stadt Buenos Aires verglichen mit der anderer Städte.

Infantile death rate in the city of Buenos Aires, compared with other cities.

TERRITOIRE DE MISIONES ET DU CHACO.



*Chute de Itaguazú
Misiones.*

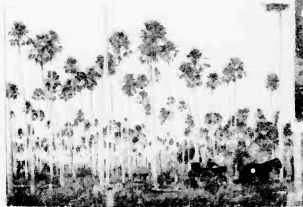


*Forêt
Terri-
toire
de
Mi-
siones.*

*Forêt
Terri-
toire
de
Mi-
siones.*



*Forêt, Territoire de
Misiones.*



*Les Palmiers
Territoire du Chaco.*

TERRITOIRE DE LA TERRE DU FEU.



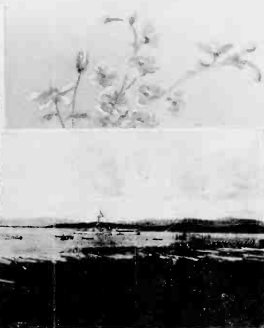
Ushuaia.



Port Almaza.



Paysage.
Terre du Feu.



Ushuaia, jetée.



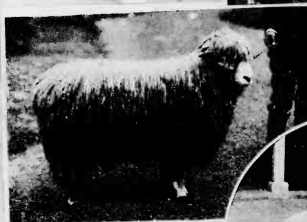
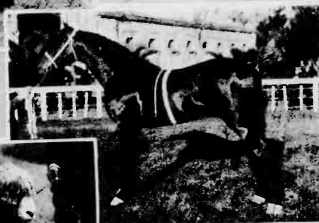
Paysage.
Terre du Feu.

L'ELEVAGE EN ARGENTINE.

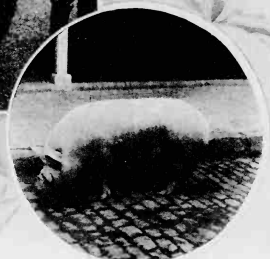
Reproducteur Durham.



Reproducteur
Tire pesant.



Reproducteur
Lincoln.



Repro-
ducteur
Tire
Leger.

Reproducteur Porcin.

TERRITOIRE DE LA TERRE DU FEU.



Ushuaia.



Ushuaia, jetée.



Port Almaza.



*Paysage.
Terre du Feu.*



*Paysage.
Terre du Feu.*

L'ELEVAGE EN ARGENTINE.

Reproducteur Durham.



*Reproducteur
Tire pesant.*



*Reproducteur
Lincoln.*



Reproducteur Porcin.

*Repro-
ducteur
Tire
Leger.*

MSH 23051

**END OF
TITLE**